

AGRIPPA DE NETTESHEIM, Henri Corneille ; [AGRIPPA VON NETTESHEIN, Heinrich Cornelius] ; (GUEUDEVILLE, Nicolas de)

Sur la Noblesse, & Excellence du sexe Feminin, de la Prééminence sur l'autre sexe, & du Sacrement du Mariage. Avec le Traitté sur l'incertitude, aussi bien que la vanité des Sciences & des Arts (3 Tomes - Complet)

Référence : 66181

Ouvrage joli, & d'une lecture tout à fait agréable, traduit par le celebre Sr. Mr de Gueudeville, 3 vol. in-12 reliures anciennes restaurées demi-basane marron, dos à 4 nerfs, Chez Theodore Haak, Leiden, 1726, 2 frontispices dépliant (portrait et allégorie), 10 ff., 429 pp. ; 1 f. (titre), pp. 430--910 ; 1 f. (titre), pp. 911-1350. Rappel du titre complet : Sur la Noblesse, & Excellence du sexe Feminin, de la Prééminence sur l'autre sexe, & du Sacrement du Mariage. Avec le Traitté sur l'incertitude, aussi bien que la vanité des Sciences & des Arts (3 Tomes - Complet)

Commentaire : On citera le début de la préface de Gueudeville : "Cet ouvrage-ci est tout extraordinaire ; & il falloit être d'un caractère singulier pour en former le dessein. Entreprendre de prouver manifestement que l'Erudition n'est qu'une sotise, & que generalement tous les hommes ignorent tout ce qu'ils croient savoir par la lumière de la raison, quel projet ! Il n'y avoit, je crois, qu'un Agrippa, qui fût assez téméraire, car je n'oserois dire extravagant, pour entrer dans une cariere si scabreuse [...]". Il n'est en effet guère de personnage plus curieux que celui d'Henri-Corneille Agrippa de Nettesheim (1486-1535), surnommé le "Trismégiste", qui, dans le premier ouvrage, expose son enthousiasme mystique pour la féminité, et dans le second emprunte à Jean-François Pic de la Mirandole et au Nicolas de Cues de la "Docte ignorance". Il y abandonne l'ésotérisme pour le scepticisme et le fidéisme, ce qui le fera d'ailleurs condamner en Sorbonne et mettre à l'Index. On relèvera que le célèbre traducteur Nicolas de Gueudeville avait été quelques années plus tôt le traducteur de l'Eloge de la Folie d'Erasme et de l'Utopie de Thomas More. Bon état (reliure un peu frottée et restaurée au XIXe siècle, accroc restauré au feuillet de titre du tome I, feuillet de titre du tome II court de marge, bon état par ailleurs, ex-libris en garde). Caillet, 92 ; Gay, I, 833

Année 1726
Illustrateur Chez Theodore Haak

Prix : **1 250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

SARL Librairie du Cardinal
contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472636-66181>