

MASSENET, Jules (HEILBRONN, Marie ; SANDERSON, Sybil ; VALLANDRE, Aline]

Manon. Opéra Comique en 5 Actes et 6 Tableaux de MM. Henri Meilhac & Philippe Gille. Musique de J. Massenet [Exemplaire truffé avec une L.A.S. de Jules Massenet, datée du 27 janvier 1884 : "Certes oui, Madame, dès que mon ami Hartmann me donnera la liberté de disposer d'une partition, je m'empresserai de vous l'offrir avec mes souvenirs les plus fidèles [...]" ; une carte de visite avec mention autographe signée par Jules Massenet : : "Avec les meilleures félicitations de votre dévoué et affectionné JM" ; une carte autographe signée de la cantatrice Marie Heilbronn (1851-1886), créatrice du rôle de Manon dans l'opéra de Massenet : "Monsieur, je suis un peu fatiguée. Ne comptez pas sur moi demain. Recevez mes salutation empressées" ; une L.A.S. d'Aline Vallandré datée du 29 octobre 1909 ; CP de Géraldine Farrar en Manon à Berlin] : "Cher Monsieur, j'ai été désolée de voir que dans votre revue du mois à l'Op. Comique vous avez oublié de signaler mon début dans Manon que j'ai chanté pour la première fois en septembre. On a toujours mauvaise grâce à se montrer content de soi-même ; mais toute la maison m'a fait tant d'éloges qu'il dit y avoir une petite partie de vraie ; et les applaudissements du public, les nombreuses lettres d'amis inconnus, me font croire qu'au total la nouvelle Manon n'a pas trop déplu [etc...]" ; L.A.S. de Sybil Sanderson, qui offre des places pour Manon ; CP de Géraldine Farrar en Manon à Berlin ; une L.A.S. non identifiée (places

offertes pour Manon)]

Référence : 68629

1 vol. grand in-8 reliure pleine soie brodée, GH 1386, Hartmann, s.d. [1884], 391 pp. : Manon. Opéra Comique en 5 Actes et 6 Tableaux de MM. Henri Meilhac & Philippe Gille. Musique de J. Massenet [Exemplaire truffé avec une L.A.S. de Jules Massenet, datée du 27 janvier 1884 : "Certes oui, Madame, dès que mon ami Hartmann me donnera la liberté de disposer d'une partition, je m'empresserai de vous l'offrir avec mes souvenirs les plus fidèles [...]" ; une carte de visite avec mention autographe signée par Jules Massenet : : "Avec les meilleures félicitations de votre dévoué et affectionné JM" ; une carte autographe signée de la cantatrice Marie Heilbronn (1851-1886), créatrice du rôle de Manon dans l'opéra de Massenet : "Monsieur, je suis un peu fatiguée. Ne comptez pas sur moi demain. Recevez mes salutation empressées" ; une L.A.S. d'Aline Vallandré datée du 29 octobre 1909 ; CP de Géraldine Farrar en Manon à Berlin] : "Cher Monsieur, j'ai été désolée de voir que dans votre revue du mois à l'Op. Comique vous avez oublié de signaler mon début dans Manon que j'ai chanté pour la première fois en septembre. On a toujours mauvaise grâce à se montrer content de soi-même ; mais toute la maison m'a fait tant d'éloges qu'il dit y avoir une petite partie de vraie ; et les applaudissements du public, les nombreuses lettres d'amis inconnus, me font croire qu'au total la nouvelle Manon n'a pas trop déplu [etc...]" ; L.A.S. de Sybil Sanderson, qui offre des places pour Manon ; CP de Géraldine Farrar en Manon à Berlin ; une L.A.S. non identifiée (places offertes pour Manon)]

Commentaire : L'exemplaire est truffé de nombreux documents intéressants dont une lettre et une carte autographes signées de Jules Massenet, une lettre autographe signée de la créatrice du rôle de Manon, Marie Heilbronn, de la cantatrice très admirée de Massenet, Sybil Sanderson, et de nombreux autres documents (dont des portraits et des coupures de presse anciennes). Prix en l'état pour cet exemplaire usagé (fente en dos, couverture conservée débrochée, divers frottements et traces d'usage).

Année	1884
Illustrateur	Hartmann

Prix : **495,00 €**

Cet article vous est proposé par :

SARL Librairie du Cardinal
contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472636-68629>