

DUVAL Alexandre ; HOFFMAN ; JOUY, V. ; CHENIER, Marie-Joseph de ; SCRIBE, Eugène ; PERLET ;

[Recueil de 7 titres :] Shakespeare amoureux, ou La pièce à l'étude, Comédie en un Acte et en Prose, représentée, pour la première fois, sur le Théâtre Français de la République, le 11 Nivôse an 12, par Alexandre Duval [Suivi de :] Le Roman d'une Heure ou La Folle Gageure. Comédie en un acte et en prose par M. Hoffman [Suivi de :] M. Beau fils, ou la Conversation faite d'avance, Comédie en un acte et en prose par M. V. Jouy, Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de l'Impératrice, le 14 octobre 1806 [Suivi de :] L'Artiste, Comédie-Vaudeville en un acte, par Mrs Eugène Scribe et Perlet ; Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du Gymnase dramatique, le 23 novembre 1821 [Suivi de :] Charles IX, ou l'Ecole des Rois, Tragédie ; par Marie-Joseph de Chénier [Suivi de :] L'Ami des Loix, s.l.n.d., 1 f. blanc, 118 pp. [Suivi de :] Les Entretiens de l'Autre Monde sur ce qui se passe dans celui-ci ; ou Dialogues grotesques et pittoresques entre Feu Louis XV, feu le Prince de Conti, feu M. Turgot, feu l'Abbé Terray, feu M. de Clugny, feu le Comte de Mui, feu le comte de St. Germain, feu le Duc de La Vrillière, feu le Comte de Maurepas, et autres personnages illustres (2 Parties - Complet)

Référence : 69132

1 vol. in-8 reliure de l'époque demi-basane brune à petits coins de vélin : Shakespeare amoureux, ou La pièce à l'étude, Comédie en un Acte et en Prose, représentée, pour la première fois, sur le Théâtre Français de la République, le 11 Nivôse an 12, par Alexandre Duval, Chez Vente, Paris, An XII [1803 - 1804], 28 pp. [Suivi de :] Le Roman d'une Heure ou La Folle Gageure. Comédie en un acte et en prose par M. Hoffman, Représentée pour la première

fois, sur le théâtre Français, le 20 Février 1804, Chez les Marchands de Nouveautés, Paris, 1812, 34 pp. [Suivi de :] M. Beaufils, ou la Conversation faite d'avance, Comédie en un acte et en prose par M. V. Jouy, Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre de l'Impératrice, le 14 octobre 1806, Seconde édition, Chez J.N. Barba, Paris, 1808, 32 pp. [Suivi de :] L'Artiste, Comédie-Vaudeville en un acte, par Mrs Eugène Scribe et Perlet ; Représentée, pour la première fois, à Paris, sur le Théâtre du Gymnase dramatique, le 23 novembre 1821, Chez Fages, Libraire, au Magasin de Pièces de Théâtre, Paris, 1821, 40 pp. [Suivi de :] Charles IX, ou l'Ecole des Rois, Tragédie ; par Marie-Joseph de Chénier, De l'Imprimerie de P. Fr. Didot Jeune, Chez Bossange, Paris, Chez Louys, Nantes, 1790, 77 pp. [Suivi de :] L'Ami des Loix, s.l.n.d., 1 f. blanc, 118 pp. [Suivi de :] Les Entretiens de l'Autre Monde sur ce qui se passe dans celui-ci ; ou Dialogues grotesques et pittoresques entre Feu Louis XV, feu le Prince de Conti, feu M. Turgot, feu l'Abbé Terray, feu M. de Clugny, feu le Comte de Mui, feu le comte de St. Germain, feu le Duc de La Vrillière, feu le Comte de Maurepas, et autres personnages illustres (2 Parties - Complet), Aux Dépens des Divinités, A Cythère, 1785, 208 pp.

Commentaire : Bon état pour ce recueil de 7 pièces, dont au moins 4 en édition originale (sans la page de titre pour "L'Ami des Loix" et petit accroc sans manque à deux feuillets, des rouss., bon exemplaire par ailleurs).

Année 1790

Prix : **350,00 €**

Cet article vous est proposé par :

SARL Librairie du Cardinal
contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472636-69132>