

MARMONTEL, Jean-François ; LE MIERRE, Antoine-Marin ; LA HARPE, Jean-François de ; SAURIN, Bernard-Joseph ; ROMAGNESI, Jean-Antoine ; GUYMOND DE LA TOUCHE, Claude

[Recueil de 6 pièces de théâtre :] Le Comte de Warwik, tragédie par M. de La Harpe, Représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le 7 Novembre 1763 [Suivi de :] Aristomène, tragédie par M. Marmontel, Représentée pour la première fois par les Comédiens ordinaires du Roi le 30 Avril 1749 [Suivi de :] Iphigénie en Tauride, tragédie en cinq actes en vers, Par M. Guimond de La Touche [Suivi de :] Hypermnestre, tragédie, pr Mr. Le Mierre, Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Français, Ordinaires du Roi, le 31 Août 1758, & remise au Théâtre le 20 Décembre [Suivi de :] Beverlei, tragédie bourgeoise, imitée de l'anglais, en cinq actes, en vers libres, Par M. Saurin, de l'Académie Française. Représentée pour la première fois par les Comédiens Français Ordinaires du Roi, le 7 Mai 1768 [Suivi de :] Samson, mis en vers, Par le Sieur Romagnesi. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires de Sa Majesté, sur leur Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne

Référence : 71460

1 vol. in-8 reliure de l'époque pleine basane marbrée : Le Comte de Warwik, tragédie par M. de La Harpe, Représentée pour la première fois par les Comédiens Français ordinaires du Roi, le 7 Novembre 1763. Chez Duchesne, Paris, 1769, 43 pp. [Suivi de :] Aristomène, tragédie par M. Marmontel, Représentée pour la première fois par les Comédiens ordinaires du Roi le 30 Avril 1749. Prima Officia debentur Diis immortalibus, Secunda Patriae, Tertia Parentibus. Cic. 2. Offic. Chez Sebastien Jorry, Paris, 1750, 64 pp. [Suivi de :] Iphigénie en Tauride, tragédie en cinq actes en vers, Par M. Guimond de La Touche. Chez Claude Hérissant, Paris, 1773, 48 pp. [Suivi de :] Hypermnestre, tragédie, pr Mr. Le Mierre, Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Français, Ordinaires du Roi, le 31 Août 1758, & remise au Théâtre le 20 Décembre. Chez N. B. Duchesne, Paris, 1771, 40 pp. [Suivi de :]

Beverlei, tragédie bourgeoise, imitée de l'anglais, en cinq actes, en vers libres, Par M. Saurin, de l'Académie Française. Représentée pour la première fois par les Comédiens Français Ordinaires du Roi, le 7 Mai 1768. Chez la Veuve Duchesne, Paris, 1774, 60 pp. [Suivi de :] Samson, mis en vers, Par le Sieur Romagnesi. Représentée, pour la première fois, par les Comédiens Italiens ordinaires de Sa Majesté, sur leur Théâtre de l'Hôtel de Bourgogne. Nouvelle édition. Chez Louis-Denis Delacour, Paris, 1772, 55 pp.

Commentaire : Recueil de 6 pièce de théâtre dont Aristomène par Marmontel, dans l'édition parue l'année de l'édition originale, chez le même éditeur. Roi et général de Messénie (sud-ouest du Péloponnèse) vers 684 av. J.-C., Aristomène lutta contre Sparte et fut deux fois fait prisonnier par les Lacédémoniens, mais à chaque fois il s'échappa miraculeusement. Il remporta de grandes victoires et soutint à Ira un siège de onze années mais finalement vaincu, il se retira en Arcadie puis mourut à Rhodes. Etat satisfaisant (reliure frottée avec qq. mq. de cuir). Tchemerzine VII, 442

Année

1750

Prix : **95,00 €**

Cet article vous est proposé par :

SARL Librairie du Cardinal

contact@librairie-du-cardinal.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472636-71460>