

CARÊME, Antonin

"Le pâtissier pittoresque composé et dessiné par M. Antonin Carême de Paris contenant cent vingt-cinq planches gravées au trait dont cent-dix représentent une variété de modèles de pavillons, rotondes, temples, ruines, tours, belvédères, forts, cascades, fontaines, maisons de plaisance, chaumières, moulins et hermitages ; précédé d'un traité des cinq ordres d'architecture, selon Vignole, auquel on a joint des détails des ordres cariatide, Poestum, Égyptien, Chinois et Gothique tirés du parallèle des monuments antiques et modernes. troisième édition revue très augmentée. paris. Renouard - Tresse - Mansut - Maison. 1842."

Référence : 22097

1 volume grand in-8° relié demi-veau cerise, dos à nerfs décoré de filets dorés et de frises dorées en coiffes. Pièce de titre de maroquin noir. 3 f., 64 p. 125 planches (+ une planche supplémentaire la 117 en double). Rousseurs et accroc en bas du dos sinon bel exemplaire. Peu courant.

Prix : **1 600,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Comptoir du Livre Ancien et Moderne - Librairie MESNARD
librairiemesnard@gmail.com

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472637-22097>