

HUMBERT (Aimé)

Le Japon illustré. Ouvrage contenant 476 vues, scènes, types, monuments et paysages dessinés par E. Bayard, H. Catenacci, Eugène Cicéri, L. Crépon, Hubert Clerget, A. de Neuville, M. Rapine, E. Théron, etc., une carte et cinq plans

Référence : 21219

1870 Paris, L. Hachette, 1870, 2 volumes in-4, (34,5 cm x 27 cm), de (4)-424 pp. ; (4)-432 pp., bien complet des 6 plans et cartes dont 2 dépliants, reliure de l'éditeur de demi chagrin rouge signée "Vigneau rel." (en relief) en pieds, dos à cinq nerfs ornés de filets à froid et de caissons de filets dorés, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, gardes et contreplats de soie moirée blanche, tranches dorées. Rousseurs aux pages de faux-titres et titres, des 2 volumes, sinon très bon exemplaire.

Commentaire : Édition originale de l'un des premiers grands récits de voyage au Japon en français. Cet ouvrage a d'abord paru en feuilleton dans la revue "Le Tour du Monde" à partir de 1866. Il est remarquablement illustré de 5 plans en couleurs de Kyoto, Osaka, Yedo (dépliant), Asaksa Imato et Yokohama, et d'une grande carte du Japon, de deux planches représentant des spécimens de syllabaires japonais (Katakana et Hirakana) ainsi que de 476 illustrations sur bois dans le texte et hors-texte. (Cordier, Japonica, 670). Aimé Humbert (1819-1900), homme politique suisse, fut envoyé par son pays en mission diplomatique au Japon en novembre 1862. Il profita de son long séjour pour établir un panorama complet de ce pays. Les illustrations réalisés d'après des croquis et des photographies, mais aussi d'après des estampes japonaises du temps, en font un témoignage rare du Japon à l'époque de la décadence des mikado. Le 6 février 1864, il obtint du gouvernement shogunal des Tokugawa un traité d'amitié et de commerce.

Année

1870

Illustrateur

Un des premiers grands récits de voyage au Japon en langue française | L. Hachette | Paris 1870 | 25.7 x 34.5 cm | 2 volumes en reliures de l'éditeur | Édition originale sous forme de livre, ornée de 5 plans en couleurs de Kyoto, Osaka, Yedo, Asaksa, Imato et Yokohama, d'une carte du Japon, de deux planches représentant des spécimens de syllabaires japonais (Katakana et Hirakana) ainsi que de 476 illustrations sur bois dans le texte (cf Cordier, Japonica, 670. Wenckstern I, 5. Nipponalia I, 2036.) Reliures en demi chagrin rouge, dos à cinq nerfs ornés de filets à froid et de caissons dorés, mors légèrement fendus puis recollés en têtes et en pieds, encadrements à froid sur les plats de toile chagrinée, gardes et contreplats de soie moirée blanche comportant de légères piqûres marginales sans gravité, toutes tranches dorées. Agréable exemplaire d'un des premiers grands récits de voyage au Japon en français. * Le politicien suisse Aimé Humbert (1819-1900) fut envoyé en novembre 1862 au Japon avec le rang de ministre plénipotentiaire. Le 6 février 1864, il signa avec le gouvernement shogunal des Tokugawa un traité d'amitié et de commerce. Le récit de son voyage, richement illustré (notamment de dessins d'Alfred Roussin), fut d'abord publié à partir de 1866 dans la revue Le Tour du monde. | [ENGLISH DESCRIPTION ON DEMAND] 2 vol. in-4 ; 1) 2 ff.n.ch., III pp., pp. 5-424, nombreuses illustrations en noir dans le texte, et 4 plans et carte hors texte (dont un en dépliant). - 2) 2 ff.n.ch., 432 pp., illustrations en noir dans le texte, 2 plans en couleurs hors texte et 2 planches hors texte (syllabaires).

Prix : 1 000,00 €

Cet article vous est proposé par :

Fronhofer Schlösschen Galerie

bernard.esposito@icloud.com

Tél. +49 9356 6034856

Kreuzstrasse 3

97775 Burgsinn

Allemagne

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472657-21219>