

LEGER (Jean)

Histoire générale des églises évangéliques des vallées de Piémont ; ou Vaudoises. Divisée en deux livres (...)

Référence : 21246

1669 Leyde, Jean Le Carpentier, 1669, 2 tomes en 1 vol. in-folio de (34)-212 pp. ; (16)-385-(6) pp., bien complet du titre-frontispice, d'un portrait de Jean Léger, d'une grande carte dépliant, et 34 figures, le tout gravé sur cuivre, belle reliure hollandaise de l'époque de plein vélin ivoire rigide, dos à nerfs muet, double encadrement de filets et fleurons à froid sur les plats, avec un grand médaillon d'arabesques frappé à froid au centre, très bel exemplaire.

Commentaire : Édition originale. Cette ouvrage renferme des renseignements précieux, sur l'origine des Vaudois, leur doctrine et l'organisation de leurs églises. Mai il relate également les massacres qu'ils subirent en 1655, le traité de Pignerol et les persécutions de 1663 et 1664. Jean Léger, historien savoisien et pasteur des vallées piémontaises, fut un témoin oculaires des massacres, ses biens furent confisqués et sa maison rasée sur ordre du duc de Savoie. Réfugié à Leyde, il fut nommé pasteur de l'Église Wallone en 1663. L'ouvrage est composé de deux livres. Le premier décrit l'origine, la doctrine et l'organisation des Vaudois, et le second, les persécutions dont elles furent l'objet depuis l'Inquisition jusqu'en 1664. L'histoire sociale, politique et religieuse du Piémont y est évoquée, les guerres de religion y prennent une large part. Mais on y traite aussi de la flore et de la faune des Alpes. Certains passages sont en dialecte piémontais. Condamné par l'église romaine, l'ouvrage fut en grande partie détruit. Les figures illustrent à merveille les atrocités des massacres commis contre les Vaudois. Important titre-frontispice gravé montrant deux Vaudois foulant aux pieds la tiare et la crosse papales, beau portrait de l'auteur, 26 figures gravés dans le texte, 1 carte dépliant "Carta del le tre valli di Piemonte" de Valerius Crassus gravée par G. Somer (1668), bandeaux, culs-de-lampe et lettrines ; quatre de ces figures se rapportent à la faune et la flore alpines ; les autres montrent la cruauté de la répression contre les Vaudois en 1655 ; dont trois expressives eaux-fortes de Cornelis Elandts. (Brunet III, 942 ; Caillet, II, 6406).

Année

1669

Prix : **3 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Fronhofer Schlösschen Galerie

bernard.esposito@icloud.com

Tél. +49 9356 6034856

Kreuzstrasse 3

97775 Burgsinn

Allemagne

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472657-21246>