

AMOEDO Docteur Oscar (Oscar Amoëdo y Valdes)

L'ART DENTAIRE EN MEDECINE LEGALE

Reference: 19093

Paris, Masson & cie, 1898, in-8 demi-basane, dos 5 nerfs, lettres dorées, initiales dorées (M.W.), frontispice, VI + 608 pp, illustrations (70 figures), bibliographie, index. Edition originale rare. Double envoi de l'auteur, en marge du frontispice et en page de titre, à son ami le docteur Merville Wassermann. Thèse pionnière de l'odontologie médico-légale, qui signe la naissance de l'odontologie en médecine légale. Un travail qui s'appuie sur la mission des dentistes dans l'identification des cadavres de la catastrophe du Bazar de la Charité (le 4 mai 1897, 124 personnes décèdent dans l'incendie du Bazar de la Charité, parmi lesquelles la Duchesse d'Alençon et sœur de Sissi, Impératrice d'Autriche). L'ensemble de la profession dentaire reconnaît ce traité comme la référence en la matière. Des développements importants sont consacrés aux techniques d'identification, aux morsures, ou bien encore à l'usure des dents après la mort. RARE. Frottements (nerfs, coiffes) avec des épidermures, sinon couverture solide et en bon état, intérieur en très bon état (infime défraîchissement des marges, mais sans rousseurs).

Price: **€3,000.00**

This item is offered by:

LE SERPENT QUI PENSE

serpentquipense@gmail.com

Phone: 06 34 99 23 95

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472664-19093>