

SATYRE MÉNIPPÉE - NODIER (Charles).

SATYRE MÉNIPPÉE de la vertu du Catholicon d'Espagne et de la tenue des estats de Paris ; augmentées de notes tirées des éditions de Du Puy et de Le Duchat, par V. Verger ; et d'un commentaire historique, littéraire et philologique de Charles NODIER. [2 volumes].

Référence : 001408

1824 Paris, N. Delangle, 1824. Deux volumes grand in-8 (154 X 241 mm) demi-veau rouge, dos orné de quatre nerfs plats entièrement ornés d'un décor de feuillage doré et serti d'un large filet à froid et d'un double filet doré, roulettes à froid dans les compartiments, filets et chainettes dorés en queue et tête, filet doré sur les plats (reliure de l'époque). TOME I : faux-titre, frontispice, titre, CXCI pages (Observations préliminaires par Charles Nodier, [etc.]), 194 pages, 4 planches hors-texte - TOME II : faux-titre, titre, 405 pages, 4 planches hors-texte. Rousseurs éparées.

Commentaire : ÉDITION ORIGINALE de cette BELLE PUBLICATION commentée par Charles NODIER et PREMIER TIRAGE sur Chine appliqué des 9 ILLUSTRATIONS de DEVÉRIA. CÉLÈBRE PAMPHLET DU XVI^e siècle, dirigé contre la Ligue, la "Satyre Ménippée" fut publiée pour la première fois en 1594. Ses auteurs sont P. Pithou, Jean Passerai, Gilles Durand, Nicolas Rupin, Florent Chrestien, Jacques Gillot et P. Le Roy. Elle est composée de quatre parties, qui forment autant de pamphlets différents : le "Catholicon d'Espagne" ; la "Farce des Etats de la Ligue" ; diverses pièces de poésies satiriques; enfin l' "Explication du Higuiero d'infierno". Les auteurs, tous forts érudits, avaient dans l'antiquité des modèles qu'ils ont suivis, et pour le fond et pour la forme. A la fois comédie, pamphlet et coup d'Etat, cette satire fraye la route à Henri IV vers le trône ; elle met au grand jour les prétentions de la Ligue, ses intentions secrètes, ses folies, ses crimes. Elle ne se contente pas de dissenter ou de parodier, elle fait agir et vivre cette grande conspiration. Irrésistible satire, burlesque, populaire, fine et profonde, elle mêle vers légers, épigrammes piquantes, pages éloquentes, comiques parodies ; tableau chargé, mais réel, des mœurs de l'époque, elle en est le plus curieux monument. Les politiques, les historiens, les gens de goût la consultent encore. Les plus jolis vers de la fin du XVI^e siècle s'y trouvent semés. (Grand Larousse du XIX^e, Tome XI, 32-2 - VICAIRE, VII-188 - « Belle édition », BRUNET, V-145). BEL EXEMPLAIRE dans une élégante reliure romantique de l'époque, au dos décoratif. NICE COPY. PICTURES AND MORE DETAILS ON REQUEST.

Année 1824

Prix : **450,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne & Moderne Eric Castéran
 contact@librairie-casteran.com
 Tél. 06 21 78 12 79
 26, rue du Taur
 31000 Toulouse
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472669-001408>