

ANONYME].

**LA FLEUR DES CHANSONS. LES GRANS CHANSONS
NOUVELLES QUI SONT EN NOMBRE CENT ET DIX, OU EST
COMPRINSE LA CHANSON DU ROY, LA CHANSON DE PAVIE,
[...] ET PLUSIEURS AULTRES NOUVELLES CHANSONS,
LESQUELLES TROUVERES PAR LA TABLE ENSUYVANT.**

Référence : 002992

1833 Sans lieu ni date [Paris, Techener, 1833]. In-12 (132 X 172) demi-marroquin grenat petit grain à coins, dos cinq nerfs filetés, caissons dorés entièrement ornés aux petits fers, titre doré, filets dorés sur les plats (reliure de l'époque) ; (3) ff. blancs, 32 feuillets (A1 à H4), (3) ff. blancs.

Commentaire : RÉÉDITION XIX^e EN FAC-SIMILÉ DE CETTE IMPRESSION GOTHIQUE publiée pour la première fois vers 1530. Une vignette et lettrine sur la page de titre. Il s'agit d'un recueil de 47 chansons historiques, amoureuses et gaillardes, dont la "chanson des brunettes" et "une chanson villaine". Le titre annonce faussement «110 chansons » alors que le recueil n'en contient que 47. Ce volume forme le tome XIII de la collection publiée par Techener "Les Joyeusetez, facecies et folastres imaginacions". (Leroux de Lincy, page 601, n°3 - Gay-Lemonnyer, 3ème édition, T. III, page 344). BEL EXEMPLAIRE, imprimé sur papier vergé, dans une jolie reliure au dos décoratif, finement orné et doré. FINE COPY. PICTURES AND MORE DETAILS ON REQUEST.

Année

1833

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne & Moderne Eric Castéran

contact@librairie-casteran.com

Tél. 06 21 78 12 79

26, rue du Taur

31000 Toulouse

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472669-002992>