

VIGNY (Alfred de).

CHATTERTON, drame.

Référence : 003112

1835 Paris, Hippolyte Souverain, 1835. In-8 (143 X 229 mm) demi-marquin tête-de-nègre à long grain et à coins, dos lisse orné de deux caissons dorés composés de fleurons et filets en long, auteur et titre dorés, date en queue, plats de la couverture conservés (NOULHAC) ; faux-titre, frontispice gravé, titre, 229 pages, (1) f. de table.

Commentaire : ÉDITION ORIGINALE ornée d'un frontispice d'Edouard MAY, gravé à l'eau-forte. "Chatterton" est, d'un point de vue philosophique, l'oeuvre dramatique la plus profonde du romantisme. Vigny lui-même l'appelait « le drame de la pensée ». Au-delà du sort tragique du poète anglais, ce qu'il tenait à dénoncer, c'était la condition cruelle que la société réserve aux poètes, les acculant irrémédiablement au suicide. La pièce fut mise en scène pour la première fois au Théâtre Français le 12 février 1835 avec Marie DORVAL, maîtresse de Vigny, dans le rôle de Kitty Bell. La représentation fut un triomphe. Le livre parut en avril. BEL EXEMPLAIRE soigneusement lavé et encollé, complet de la fragile couverture jonquille, finement relié par Henri NOULHAC. (Escoffier, 1118 - Coron, "Des livres rares", 185). FINE COPY. PICTURES AND MORE DETAILS ON REQUEST.

Année

1835

Prix : **1 200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne & Moderne Eric Castéran

contact@librairie-casteran.com

Tél. 06 21 78 12 79

26, rue du Taur

31000 Toulouse

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472669-003112>