

TRESSAN (Comte de).

HISTOIRE DE GÉRARD DE NEVERS ET LA BELLE EURIANT SA MIE.

Reference: 004122

1792 Paris, Didot jeune, 1792. In-16 (85 X 134) maroquin rouge, plats ornés d'un encadrement de roulette dorée, dos lisse, filets gras et perlé en place des nerfs, compartiments ornés aux petits fers, chaînette en queue, pièce de titre maroquin vert lisse, coupes et coiffes ornées, tranches dorées (reliure de l'époque); (2) ff. de faux-titre et titre, 247 pages.

Comment: CHARMANTE ÉDITION sortie des presses de Didot. Imprimé sur papier vélin, cet ouvrage est caractéristique de la technique du pastiche en style moderne de textes remontant à la Renaissance. QUATRE FIGURES HORS-TEXTE de Moreau le jeune, gravées en taille-douce par Simonet, E. de Gendt, Dupréel et Malbette. Louis-Élisabeth de la Vergne, comte de TRESSAN (1705-1783), aristocrate de naissance, diplomate et militaire de carrière, fut l'ami de Voltaire et de Buffon, le familier de la reine Marie Lechzinska et du roi Stanislas et fréquenta le salon de Madame de Tencin. Il a composé plusieurs odes ainsi que de nombreuses adaptations de romans chevaleresques qu'il traduit et adapte de l'espagnol et de l'ancien français. Il a également collaboré aux volumes VI et VII de l'Encyclopédie de Diderot et D'Alembert. RAVISSANT EXEMPLAIRE EN MAROQUIN décoré du temps. (Cohen, "Livres à gravures du XVIIIe siècle", p. 997, qui décrit une édition identique de 1791 avec des noms de graveurs différents - "Bibliothèque Béraldi", Première partie, n°266 - Portalis, "Les Graveurs du XVIIIe siècle", T. III, n°1131-1134, p. 186 - Mahéroult, "L'Oeuvre de Moreau le jeune", n°264). FINE COPY. PICTURES AND MORE DETAILS ON REQUEST.

Year 1792

Price: €900.00

This item is offered by:

Librairie ancienne & Moderne Eric Castéran

contact@librairie-casteran.com

Phone: 06 21 78 12 79

26, rue du Taur

31000 Toulouse

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472669-004122>