

BANVILLE (Théodore de).

LES CAMÉES PARISIENS. Frontispice avec portraits à l'eau-forte de Ulm. [3 volumes].

Référence : 004617

1866 Paris, Pincebourde, 1866-1873. Trois volumes in-12 reliés à la Bradel de papier à décor polychrome, dos lisse, pièces de titre chagrin grenat, couvertures conservées (reliure postérieure). Tome I : Portrait, 117 pages, (1) page de marque de l'imprimeur et (1) f. de catalogue - Tome II : 120 pages - Tome III : 165 pages, (1) f. d'achevé d'imprimer. Petits manques aux dos de la couverture conservée des tomes II et III.

Commentaire : ÉDITION ORIGINALE. Collection TRÈS RARE complète des trois séries. TIRAGE À PETIT NOMBRE sur papier vergé «pour les amateurs », tel que mentionné au verso du faux-titre des trois ouvrages. Le premier volume est orné d'un BEAU FRONTISPICE gravé à l'eau-forte par Émile Ulm (1829-1892). Il représente en médaillon central Théodore de Banville entouré d'une guirlande de camées avec les têtes des personnages funambulesques. Le format diffère légèrement pour chacun des trois volumes. Ces trois séries contiennent 46 petits portraits ou "camées" de personnalités parisiennes de la littérature, du théâtre, de la peinture, de la musique : Baudelaire y cotoie Rigolboche, Delacroix, Vigny, Sand, Gavarni, Michelet, Sarah Bernhardt, Gambetta, Hortense Schneider, Hugo, Rachel, Liszt, la femme à barbe, Daumier, Corot, etc. CHARMANT EXEMPLAIRE dans une reliure décorée d'un papier second Empire. (Oberlé, "Auguste Poulet-Malassis", n°171 - Talvart et Place, T. I, pp. 203 et 204, n°28 à 30 - Vicaire, 269). NICE COPY. PICTURES AND MORE DETAILS ON REQUEST.

Année

1866

Prix : **300,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne & Moderne Eric Castéran

contact@librairie-casteran.com

Tél. 06 21 78 12 79

26, rue du Taur

31000 Toulouse

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472669-004617>