

WISMES (Baron de).

**LE MAINE HISTORIQUE, ARCHÉOLOGIQUE ET PITTORESQUE.
Recueil des sites et des monuments les plus remarquables sous le
rapport de l'art et de l'histoire, des départements entiers de la
Sarthe et de la Mayenne, dessinés par le Baron de Wismes,
lithographiés par les meilleurs artistes de Paris, et accompagnés
d'un texte historique, archéologique et descriptif, [etc.] [2
volumes].**

Référence : 004874

1856 Nantes, Typographie de Vincent Forest & Émile Grimaud [et] Paris, Imprimerie Lithographique d'Auguste Bry, sans date [circa 1856]. Deux volumes grand in folio (346 X 478 mm) demi-chagrin vert lierre, dos lisse cloisonné d'un triple filet doré, auteur, titre et toison dorés, premier plat de la couverture vert eau conservé en tête du second volume (reliure de l'époque). Volume I : (1) f. de titre, XL pages, 10 pages, (1) f. d'errata et supplément, 6 pp.-8 pp.-4 pp.-4 pp.-2 pp.-6 pp.-6 pp.-4 pp.-4 pp.-4 pp.-4 pp.-8 pp.-4 pp.-8 pp.-4 pp.-2 pp.-6 pp.-8 pp.-6 pp.-4 pp.-2 pp.-6 pp.-8 pp.-2 pp.-4 pp.-6 pp.-6 pp. [=136 pages] de descriptif des planches, 36 planches hors-texte montées sur onglets - Volume II : 2 pp.-12 pp.-2 pp.-6 pp.-8 pp.-12 pp.-6 pp.-8 pp.-6 pp.-4 pp.-2 pp.-14 pp.-6 pp.-4 pp.-6 pp.-4 pp.-4 pp.-4 pp.-4 pp.-6 pp. [=130 pages], 24 planches hors-texte montées sur onglets. Cernes marginaux de mouillure claire sans gravité, quelques rousseurs éparses.

Commentaire : ÉDITION ORIGINALE de cet ouvrage régionaliste paru en livraisons qui contient 60 BELLES PLANCHES lithographiées en camaïeu sur vélin fort d'après les compositions du baron de Wismes, dont un frontispice. Les lithographies, toujours animées, représentent les principaux sites et villes de la région, et ont été réalisées par Français, Leroux, Nanteuil et Moulleron ; ils fondèrent avec Baron en 1843 la publication des "Artistes contemporains". Ces deux volumes contiennent la partie sur LE MAINE seule (Sarthe et Mayenne), une seconde partie sur l'Anjou ayant paru ultérieurement : Le Mans, Le Luart, Pescheseul, Bonnétable, Montmirail, La Tournerie, Fresnay-le-Vicomte, Le Lude, Mamers, le château de Courcelles-la-Suze, Sablé, La Flèche, abbaye de Solesmes, Courtanvaux, le château de Clermont-Gallerande, Malicorne, La Ferté-Bernard, Sainte-Suzanne, Ballon, L'Épau, Saint-Calais, Montflaux, Verdelle, La Flotte, Montfort-le-Rotrou, Sillé-le-Guillaume, Laval, Notre-Dame-d'Avénières, Château-Gonthier, Mayenne, Jublains, le rocher de Mézanger, Foulletorte, L'Ansaudière, Coulongé, Lassay, Notre-Dame de Charnay et Charnay-Ernée, Évron, Abbaye de Clermont, Craon, La Roë, Château de l'Écoublère, Saint-Ouen, Mortiercrolles. Le texte, rédigé sous la direction du baron de Wismes, est l'oeuvre de nombreux collaborateurs dont Léon de La Sicotière, l'associé du célèbre éditeur Auguste Poulet-Malassis. SÉDUISANT EXEMPLAIRE, frais dans l'ensemble, conservé dans sa solide reliure de l'époque et avec les planches d'un beau tirage. GOOD COPY. PICTURES AND MORE DETAILS ON REQUEST.

Année

1856

Prix : **1 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie ancienne & Moderne Eric Castéran

contact@librairie-casteran.com

Tél. 06 21 78 12 79

26, rue du Taur

31000 Toulouse

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472669-004874>