

LABORDE (Jean-Benjamin de) - GUETTARD (Jean-E.) - BÉGUILLET (M.).

DESCRIPTION GÉNÉRALE ET PARTICULIÈRE DE LA FRANCE ; ouvrage enrichi d'estampes d'après les Dessins des plus célèbres Artistes. Département du Rhône. Gouvernement de Bourgogne. - Département du Rhône. Gouvernement de Dauphiné. [2 volumes].

Reference: 004882

1781 Paris, Ph.-D. Pierres, 1781-84. Quatre tomes reliés en deux volumes grand in-folio (350 X 520 mm) veau blond, encadrement de triple filet doré sur les plats, dos six nerfs ornés, caissons dorés, guirlandes dorées en queue, pièces de titre maroquin grenat, bordure intérieure, tranches dorées (reliure de l'époque). Volume I : (3) ff. de faux-titre, titre et épître au roi, XX-216 pages ; (2) ff. de faux-titre et titre, 217-535 pages - Volume II : (2) ff. de faux-titre et titre, XXIV-102 pages ; (1) f. de faux-titre, 255 pages, 10 planches ; (2) ff. de faux-titre et titre, 240 pages. Coiffe inférieure des deux volumes restaurée, épidermures sur les plats, petite tache brune sur le plat supérieur du volume II.

Comment: ÉDITION ORIGINALE des quatre premiers tomes de ce MONUMENTAL OUVRAGE qui se voulait un panorama complet de la France à la fin de l'Ancien Régime. La série complète compte douze tomes mais est restée inachevée. Ces quatre premiers tomes correspondent aux deux premières régions publiées ; ils contiennent la description de la BOURGOGNE et du DAUPHINÉ et portent seuls le titre de «Description» tandis que les huit tomes suivants sont intitulés «Voyage». Dans le second volume, l'histoire du Dauphiné et la description de cette province ont été rédigées par Béguillet, tandis que la partie sur la minéralogie du Dauphiné est l'oeuvre de Guettard. Beau fleuron de titre et grande vignette en tête de l'épître au tome I, dessinés et gravés par Masquelier (le fleuron de titre est repris au tome III), grande vignette intitulée "Institution de l'ordre de la Toison d'Or par Philippe le Bon Duc de Bourgogne" par Moreau le jeune gravée par Duclos à la page 1 du tome I et grande vignette intitulée "Prise de possession du Dauphiné par Charles Ier Dauphin de France en 1349" par Le Barbier, gravée par Pauquet à la page 1 du tome III ; dans le second volume 10 PLANCHES DE MINÉRALOGIE hors-texte sous serpentes, imprimées sur vergé fort, contenant 20 sujets numérotés dessinés par Carême de Fécamp et gravés par J. Robert. La collation de notre exemplaire est rigoureusement identique à celle de l'exemplaire de Robert Schuhmann telle que décrite par Cohen. (Graesse, "Trésor de livres rares et précieux", II, 367 - Cohen, 291, «Bel et intéressant ouvrage [qui] n'a malheureusement pas été terminé» - Brunet, II, 620 - Perret, 2077, «Un ouvrage important sur l'histoire et la description du Dauphiné. Très rare complet de toutes les parties et gravures.» - Monglond, V, 921-969). BEL EXEMPLAIRE, frais et à grandes marges, complet de toutes ses parties et gravures, conservé dans sa séduisante reliure en VEAU BLOND de l'époque. NICE COPY. PICTURES AND MORE DETAILS ON REQUEST.

Year 1781

Price: **€3,500.00**

This item is offered by:

Librairie ancienne & Moderne Eric Castéran
 contact@librairie-casteran.com

Phone: 06 21 78 12 79
26, rue du Taur
31000 Toulouse
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472669-004882>