

[DANSE] - PIETRAGALLA (Marie-Claude) -

La légende de LA DANSE.

Référence : 201404096

Paris, Flammarion, 1999 ; in-4, 200 pp., cartonnage de l'éditeur. En très bon état avec sa jaquette Jaquette illustrée à rabats - Nombreuses photos en couleurs et N/B - Alors qu'elle est une composante essentielle de la vie, la danse est trop souvent perçue de manière caricaturale. Au-delà des idées reçues, Marie-Claude Pietragalla évoque cet art actuellement en plein renouveau à travers son expérience intime de la danse. Avant d'être langage, la danse est mouvement. Sa légende nous conduit du geste à la technique, en passant par toutes les formes de mouvements, qu'ils soient spontanés ou codifiés, individuels ou collectifs. Partie prenante avec la musique, l'espace, la lumière, en constante relation avec les autres arts, la danse s'affirme comme un langage multiple : narratif ou abstrait, sensuel ou métaphysique. Marie-Claude Pietragalla nous invite à un parcours où se croisent les grands noms et les grands thèmes, un parcours quasi initiatique vers la figure de " l'homme qui danse ", vers l'essence du mouvement, qui transcende la technique - Poids : 1.180 gr.

Commentaire : En très bon état avec sa jaquette Jaquette illustrée à rabats - Nombreuses photos en couleurs et N/B - Alors qu'elle est une composante essentielle de la vie, la danse est trop souvent perçue de manière caricaturale. Au-delà des idées reçues, Marie-Claude Pietragalla évoque cet art actuellement en plein renouveau à travers son expérience intime de la danse. Avant d'être langage, la danse est mouvement. Sa légende nous conduit du geste à la technique, en passant par toutes les formes de mouvements, qu'ils soient spontanés ou codifiés, individuels ou collectifs. Partie prenante avec la musique, l'espace, la lumière, en constante relation avec les autres arts, la danse s'affirme comme un langage multiple : narratif ou abstrait, sensuel ou métaphysique. Marie-Claude Pietragalla nous invite à un parcours où se croisent les grands noms et les grands thèmes, un parcours quasi initiatique vers la figure de " l'homme qui danse ", vers l'essence du mouvement, qui transcende la technique - Poids : 1.180 gr.

Prix : **25,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Lire et Chiner
contact@lireetchiner.com
Tél. 03 89 24 16 78
36 rue Marchands
68000 Colmar
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472679-201404096>