

BEAUMARCHAIS (Pierre-Auguste Caron de)

Le Barbier de Séville, ou la précaution inutile (...) avec la lettre modérée sur la chute et la critique de la pièce. Paris, Constant-Chantpie, 1828. [A la suite] : Le Mariage de Figaro, ou la folle journée. Paris, Terry jeune, 1828. [A la suite] : La Mère coupable.

Référence : 18221

Paris, Constant-Chantpie, 1828. 3 ouvrages en 1 vol. in-32, basane blonde, dos lisse, tranches marbrées. Reliure de l'époque fanée (ors du dos estompés), épidermures sur les plats. 1 fig. à double page gravée, (1) f., 107 pp., Faux-titre avec figure au verso, xxxj-136 pp.; (2) ff., 75 pp.[C57]

Commentaire : Réunion des trois oeuvres théâtrales de Beaumarchais, imprimées en caractères microscopiques.

Prix : **50,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Ancienne J.-Marc Dechaud

jmd-lib@wanadoo.fr

Tél. 02 47 97 01 40

10, rue de Chinon

37220 Crissay-sur-Manse

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472731-18221>