

VIRGILE (Publius Vergilius Maro)

Vergilius cum co[m]e[n]tariis & figuris. P. Virgilii Maronis Bucolica / Georgica / Aeneis, cu[m] Servii co[m]mentarijs (...) Additus est etiam Probi (...) co[m]me[n]tariolus recens castigatus.

Référence : 28101

Venise, Lucien et Antonio Giunta, 1522. 1 vol. in-folio, basane blonde, dos à nerfs orné d'encadrement de doubles filets à froid, double encadrement de doubles filets à froid sur les plats, avec petits fleurons aux angles de l'encadrement intérieur, tranches jaspées de rouge. Reliure du milieu du XVIIe siècle usée, coiffes arrachées avec manque, épidermures et taches sur les plats, coins émoussés. Ex-libris ms. Eugène Delacroix et Ernest Th. Devaulx (1864) au v° de la garde. Titre en rouge et noir dans un encadrement comprenant des compartiments avec les effigies d'écrivains latins de l'Antiquité surmontant une frise comprenant les muses et la fleur de lys rouge florentine des Giunta, 171 fig. gravées sur bois dans le texte en majorité à mi-page ou trois-quarts de page, (8) ff., CXII ff., CCXXII ff., (6) ff., XLIII ff. Signatures : aa8 [a-o]8 [A-Z]8 [AA-DD]8 [EE-FF]6 [aaa-ddd]8 [eee-fff]6. Il manque le feuillet b3 (feuillet XI des Bucoliques) et le dernier feuillet blanc (fff6). Rousseurs et taches éparses. Feuillet de titre endommagé, remmargé et réparé, dernier f. défraîchi avec manque dans les marges.

Commentaire : Magnifique édition des oeuvres complètes de Virgile, richement illustrée, la seconde donnée par Giunta qui l'avait déjà imprimée en 1519. Les illustrations sont imitées de celles qui ornaient la fameuse édition de Grüninger à Strasbourg en 1502. Elles représentent dans des costumes Renaissance des scènes des Bucoliques, des Géorgiques et de l'Enéide, parfois avec des accents touchant au fantastique. Plusieurs d'entre elles montrent des scènes agricoles, des banquets et des scènes de jeux. Le texte de Virgile est imprimé en caractères romains et encadré des gloses de Servius, Probus, Donat, Béroalde, Alderini et Josse Bade en bâtarde gothique. Exemple du peintre Eugène Delacroix (1798-1863). Il fut acquis à sa vente en 1864 par le sculpteur Ernest-Théophile Devaulx (1831-1901) qui a apposé son ex-libris manuscrit au verso de la garde blanche. Adams, V.470; Sander, 7664; EDIT16, CNCE, 29675.

Prix : **4 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Ancienne J.-Marc Dechaud
jmd-lib@wanadoo.fr
Tél. 02 47 97 01 40
10, rue de Chinon
37220 Crissay-sur-Manse
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472731-28101>