

ALBERTI (*Leandro*)

De viris illustribus ordinis praedicatorum libri sex in unum congesti.

Référence : 28363

Bologne, [Girolamo Platoni pour] Giovanni Battista Lapi, 1517. 1 vol. in-folio, demi-veau fauve sur ais de bois, dos à nerfs orné de croisillons à froid. Reliure moderne, dos insolé. Titre dans un encadrement typographique gravé sur bois en taille blanche, 6 grandes illustrations (185 x 124 mm) gravées sur bois dans le texte, les cinq dernières encadrées de bordures gravées sur bois en taille blanche, les incipits des livres II à VI entourés des mêmes encadrements, lettres dattente, impression en caractères romains, 268 ff., marque typographique de limprimeur au colophon. Signatures : [A-G]6 H8 [I-Z]6 &6 ?8 [AA-PP]6 QQ8 [RR-SS]6 TT4. Quelques annotations à lencre, qq. petites taches éparses, rogné un peu court en tête. Exemplaire bien complet du feuillet blanc K6.

Commentaire : EDITION ORIGINALE. Cest lune des toutes premières compilations historiques sur lordre des Dominicains. « Opus accuratum, & puriori elegantiorisque latinitate nitens » selon Quétif & Echart (« ouvrage dune grande exactitude qui brille par son élégance et sa pureté de langue), il demeure une source essentielle pour lhistoire de lordre des frères prêcheurs. Leandro Alberti (Bologne 1479-1552), lui-même dominicain, a fait appel à dautres historiens de son ordre, notamment Giovanni Garzoni pour lélaboration de ses notices. Louvrage, divisé en six parties, comprend non seulement des notices biographiques mais aussi des indications sur les principales uvres des théologiens dominicains. Le livre, dune typographie soignée, est enrichi de remarquables illustrations qui montrent, à limitation des Triomphes de Pétrarque, les plus illustres personnages de lordre sur des chars triomphaux tirés par des femmes et suivis par des ecclésiastiques. Ces figures, placées au début de chaque partie, représentent successivement St Dominique, St Pierre martyr, le pape Benoît XI, St Thomas dAquin, St Vincent Ferrier et le bienheureux Simon Balacchi. A lexception de la première gravure, ces représentations sont agrémentées dencadrements à décor de style Renaissance gravés en taille blanche, montrant des rinceaux, des angelots et des sirènes. Quétif & Echart II, 138 ; Graesse I, 52 ; Adams, A.469 ; EDIT16, CNCE 680 ; USTC, 808262.

Prix : **6 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Ancienne J.-Marc Dechaud

jmd-lib@wanadoo.fr

Tél. 02 47 97 01 40

10, rue de Chinon

37220 Crissay-sur-Manse

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472731-28363>