

BRULLER Jean.

HYPOTHÈSES SUR LES AMATEURS DE PEINTURE À L'ÉTAT LATENT. " Un Postulat et 16 lithographies en corollaire ".

Reference: 11087

[Chez l'auteur]. Au 19 de la rue Servandoni. 1927. In-4°, reliure plein veau lisse gris perle, large pièce de titre sur le premier plat, tranche supérieure dorée, couverture conservée, étui. 16 lithographies en couleurs, tirées par Mourlot. Non paginé [54 pages]. E.O. et premier tirage des illustrations de Jean Bruller. 1/175 sur vélin d'Arches à la forme. Bel exemplaire, bien relié (dos légèrement éclairci). Peu courant.

Comment: Dans ce subtil ouvrage, Jean Bruller, s'étant jusque-là " tenu à l'écart de toute uvre qui n'eût été achetée par l'Etat, et n'eût acquis de ce fait un certificat officiel de valeur honnête ", s'interroge avec une fausse candeur - à l'occasion d'une visite à un collectionneur de peinture contemporaine - sur la nature et la " valeur " de l'art moderne. Ses 16 lithographies parodient finement les uvres de Picasso, Matisse, Soutine, Rouault, Maurice Denis, Pascin, Pierre Bonnard, Juan Gris, Kisling, Marie Laurencin, Henri Rousseau, Paul Signac, etc.

Price: **€500.00**

This item is offered by:

Librairie du Scalaire
librairieduscalaire@orange.fr
Phone: 06.10.17.78.84
10, rue des Farges
69005 Lyon
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472789-11087>