

BARBEY d'AUREVILLY Jules-Amédée.

Les Diaboliques, illustré par Berthommé Saint-André.

Référence : 1270

à Paris, Édition de Jean Boutin au Masque d'Or, 1947.

Commentaire : Grand in quarto (330x245mm), feuillets libres sous chemise rempliée, titrée sur le plat supérieur, 379pages. Pas d'étui. Accompagné de 23 lithographies originales au lavis en deux tons de Louis Berthommé Saint-André (1905-1977), soit 10 hors-texte, 6 bandeaux et 7 vignettes.

Tirage numéroté 98/275, celui-ci un des 174 exemplaires tiré sur Vélin blanc d'Arches.

Les Diaboliques ont paru pour la première fois chez Dentu, à Paris en 1874, cette édition en reproduit le texte intégral et regroupe les nouvelles suivantes : Le Rideau cramoisi, Le plus bel amour de Don Juan, Le Bonheur dans le crime, Le Dessous de cartes d'une partie de whist, A un dîner d'athées, La Vengeance d'une femme.

Berthommé Saint-André a peint de nombreux paysages, des figures féminines et illustré de lithographies en noir Nana d'Émile Zola, La Vagabonde de Colette, La Maison Tellier de Maupassant.

Exemplaire en très bon état.

Année	1947
Illustrateur	Louis Berthommé Saint-André.

Prix : **150,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie les Utopiques
baggi.michel@gmail.com
Tél. 05 53 99 37 14
22 rue Molinier
47000 Agen
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472799-1270>