

BÉRENCE Fred

La Madone des Harpies.

Référence : 1450

à Paris, Édouard Aubanel éditeur, 1947.

Commentaire : Édition originale in-octavo reliée (195x130mm), demi-chagrin émeraude, titre doré au dos, 344 pages, non rogné et toutes marges. Exemplaire numéroté (2/25) seul grand papier imprimé sur Hollande vergé de Rives, accompagné d'un envoi manuscrit à l'encre violette à destination de Pierre et Huguette Garric, signé et daté du 21 avril 1942 : "Pour les remercier de leur amitié toujours active, de leur hospitalité toujours affectueuse, qui m'a permis malgré l'exil et la maladie, de revoir mes manuscrits..".

Écrivain et historien de l'art, Fred Bérence (1889-1977), est l'auteur de romans (Les Inassouvis, 1927) et de nombreuses biographies historiques d'artistes de la Renaissance italienne (Raphaël, Botticelli, Léonard de Vinci); L'île sans nom fut son dernier roman. La Madone des Harpies est une peinture religieuse d'Andréa del Sarto (1486-1530) exécutée en 1517. Cette peinture est actuellement conservée au Musée des Offices à Florence. Exemplaire en très bonne condition.

Année

1941

Prix : **170,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie les Utopiques

baggi.michel@gmail.com

Tél. 05 53 99 37 14

22 rue Molinier

47000 Agen

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472799-1450>