

BUTOR Michel

Répertoire IV.

Référence : 1561

A Paris, Éditions de Minuit, 1974.

Commentaire : Édition originale brochée (225x140mm), 447 pages, en partie non découpé. Exemplaire numéroté (25/149), celui-ci un des 92 ex. sur Bouffant Select réservés à la Librairie des Éditions de Minuit. Il a été tiré en outre 50 ex. sur Alfamousse et 7 ex. H.C.. Agrémenté de 20 illustrations en noir hors texte.

Après les 3 premiers volumes de la série Répertoire, Michel Butor (1926-2016) réalise ici une suite d'études passionnantes sur la littérature -La Prosodie de Villon, Émile Zola romancier expérimental, Opusculum Baudelairianum -, la peinture -Ce que dit la femme sans têtes, Les Mots dans la peinture -, la mode -Mode et Moderne -, le processus d'écriture -Le Voyage et l'écriture, Éloge de la Machine à écrire -et de multiples autres sujets - Lautréamont court métrage, La Fascinatrice-.

"Michel Butor qui est romancier et critique littéraire, nous offre en lecteur passionné un regard neuf sur des oeuvres réputées universelles".

Exemplaire en très bonne condition.

Année

1974

Prix : **145,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie les Utopiques

baggi.michel@gmail.com

Tél. 05 53 99 37 14

22 rue Molinier

47000 Agen

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472799-1561>