

CHATEAUBRIAND François René de.

Les Martyrs, illustré par les eaux-fortes de Raoul Serres.

Référence : 1578

A Paris, Éditions La Tradition, 1942.

Commentaire : Ensemble de 2 volumes in-4 (290x240mm) en feuilles sous étui et chemise cartonnés, titres dorés au dos, couvertures rouges remplies imprimées et titrées en noir. Vol1:249 pages; vol2:267 pages. Exemplaires non découpés. Édition établie d'après les textes des éditions originales revues par Chateaubriand et réalisée par Paul Durupt. Tirage numéroté (491/520), un des 377 exemplaires sur vélin d'Arches.

Charmantes eaux-fortes en couleurs dans le texte de Raoul Serres (1881-1971), artiste graveur qui fut professeur de gravure à l'École Estienne et l'illustrateur de nombreux textes classiques (Choderlos de Laclos, Jean Racine, Gustave Flaubert, Guy de Maupassant..).

Oeuvre de François René de Chateaubriand (1766-1848) publiée en 1809 et débutée -en 1802- peu après la publication du Génie du Christianisme. Suite à un colossal travail de recherche, l'auteur se rendit en Grèce, à Constantinople, en Palestine. Il se retira à la Vallée-aux-Loups (banlieue proche de Paris) afin de rédiger de 1807 à 1809 cette oeuvre. Les Martyrs parut pour la première fois en 1809. Considéré à la fois comme poème héroïque et roman historique, "il eut une influence décisive sur la renaissance des études historiques en France".

Étuis usagés, intérieur en bonne condition.

Année	1942
Illustrateur	Raoul Serres

Prix : **120,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie les Utopiques
baggi.michel@gmail.com
Tél. 05 53 99 37 14
22 rue Molinier
47000 Agen
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472799-1578>