

ANDERSEN Christian Hans.

Contes, illustré par Brunelleschi.

Référence : 1824

A Paris, L'Édition d'Art Henri Piazza, 1931.

Commentaire : In-8 relié (190x130mm), titres dorés au dos, plats et dos gaufrés dessinant des motifs végétaux entrelacés et encadrés, tête dorée, (xv), 232 pages, 3ff (bibliographie, table, achevé d'imprimer). Couverture supérieure conservée. Tirage numéroté (1930/3500), un des 3200 exemplaires sur papier vélin. Collection Contes de France et d'Ailleurs.

Introduction par l'homme de lettres français Edmond Pilon (1874-1945) qui fut collaborateur pour différentes revues (NRF, La Revue Blanche), critique littéraire et essayiste.

C'est dans ces contes (La Petite sirène, Le Rossignol, Le Briquet, Le Vilain petit canard, La petite marchande d'allumettes...), dont la publication fut commencée en 1835, que l'écrivain danois Hans Andersen (1805-1875) prête vie et paroles aux objets inanimés, aux animaux et aux plantes.

Recueil de 14 contes illustré par le peintre italien (affichiste, dessinateur de modes) Umberto Brunelleschi (1879-1949) formé à l'École des Beaux-Arts de Florence, installé à Paris début 1900 où il donne des dessins à L'Assiette au Beurre.

L'éditeur, Henri Piazza (1861-1929) a travaillé en collaboration avec de grands illustrateurs, Arthur Rackham, Edmond Dulac, Étienne Dinet, Léon Carré.

Bord inf. légèrement frottés.

Année	1931
Illustrateur	Brunelleschi Umberto.

Prix : **75,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie les Utopiques
baggi.michel@gmail.com
Tél. 05 53 99 37 14
22 rue Molinier
47000 Agen
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472799-1824>