

ALBEROLA Jean-Michel.

La Peinture, l'Histoire, la Géographie (catalogue).

Référence : 2026

A Paris, Centre Georges Pompidou, 1985.

Commentaire : ALBEROLA Jean-Michel, La Peinture, l'Histoire, la Géographie (Catalogue).

A Paris, Centre Georges Pompidou, 1985.

Catalogue en coffret de l'exposition de Jean-Michel Alberola organisée à Paris au Centre Georges Pompidou du 11 septembre au 11 novembre 1985. Coffret cartonné rouge bordeaux (270x220mm), titre doré au dos, citations de Mao Tsé-Toung et de Broodthaers sur le plat supérieur, table des matières inscrite sur le plat inférieur.

Justification du tirage sur le contreplat, tirage limité à 1200 exemplaires (celui-ci n° 1110). Un autocollant avec la mention Acteon fecit clôt la boîte. Bien complet des 25 documents : dédicaces, photographies, planches, tracts, cartes postales. Plaquettes de Isabelle Monod Fontaine : Occupation Peinture ("Comment parler de peinture sans tomber dans l'obscénité ?"), de Bernard Marcadé : Pour une esthétique du bordel ("Il y a dans l'ambition de J.M.A. à semer le bordel dans les catégories esthétiques en vigueur, comme une volupté à briser les objets qu'on lui offre.. le bordel, cela s'organise. Peut-être le bordel est-il même la plus haute expression de l'ordre".)

Dans les années 80 l'artiste Jean-Michel Albérola (né en 1953) signe parfois ses œuvres du nom d'Actéon en référence à ce chasseur de la mythologie grecque changé en cerf puis dévoré par les chiens. Sa pratique, protéiforme, inclut peinture et installations, souvent truffée de références littéraires, philosophiques et historiques elle prend pour thématique la fonction de l'art.

Bords du coffret frottés, intérieur en très bon état.

Année

1985

Prix : **70,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie les Utopiques

baggi.michel@gmail.com

Tél. 05 53 99 37 14

22 rue Molinier

47000 Agen

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472799-2026>