

CHADOURNE Louis.

Le Pot au Noir, illustré par Pierre Falké.

Référence : 2039

A Paris, A & G. Mornay Éditeurs, 1922.

Commentaire :

Édition originale brochée au format carré in quarto (215x180mm), couverture rempliée orange illustrée en couleurs, 267 pages. Premier titre de la Collection Originale. Tirage numéroté (124/1077), celui-ci un des 200 exemplaires sur Hollande van Gelder à la forme, 2ème grand papier après 41 sur Japon, avant 757 sur vélin de Rives. Illustré par les gravures sur bois de Pierre Falké (1884-1947). Dessinateur-caricaturiste proche de Gus Bofa et de Dunoyer de Seconzac. Pierre Falké contribue à la création du Salon de l'Araignée entre 1920 et 1930 à Paris, qui réunit des artistes anticonformistes et non conventionnels.

Au début des années 20, Louis Chadourne (1890-1925) part pour les Caraïbes sur le même navire que Jean Galmot et derrière l'exotisme des îles y découvre la misère, notamment celle de cette "colonie honteuse" : Cayenne, son bagne et ses galériens. "Il y a des forçats partout. On les reconnaît à leur souquenille grise, au chiffre marqué sur la manche, au large chapeau de paille, à leur tête rasée et à leurs yeux.. Pas n'est besoin de fer rouge."

Le Pot au Noir est l'expression utilisée par les marins pour désigner l'endroit où se forment les cyclones.

Dos recollé, couvertures insolées, manque d'une partie du titre au dos, intérieur en très bon état.

Année	1922
Illustrateur	Pierre Falké.

Prix : **250,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie les Utopiques
baggi.michel@gmail.com
Tél. 05 53 99 37 14
22 rue Molinier
47000 Agen
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472799-2039>