

Baumgartner M., Boulez P., Hopfengart C..

Paul Klee (1879-1940) - Polyphonies.

Référence : 3006

A Paris, Éditions Actes Sud - Cité de la Musique, 2011

Commentaire : Cartonnage éditeur au format in-4 (305x245mm), couvertures imprimées en couleurs, 207 pages.

Liste des oeuvres exposées, bibliographie générale, index in fine.

Catalogue de l'exposition organisée à la Cité de la Musique à Paris du 18 octobre 2011 au 15 janvier 2012. Ouvrage collectif rédigé par Mickael Baumgartner, Pierre Boulez, Christine Hopfengart, Marcelle Lista, Osamu Okuda, Pascal Rousseau, Beate Schlichenmaier, Peter Vergo, Éric de Visscher, Otto Karl Werckmeister.

Le Musée de la Musique organise ici sa première rétrospective à un peintre car il n'a échappé à personne que, concertiste occasionnel ainsi que violoniste de haut niveau, Paul Klee (1879-1940) a toujours tissé des liens étroits avec la musique, y compris lors de manifestations de bienfaisance pour le Bauhaus. Sont ici montrées la pluralité de l'oeuvre de Paul Klee et la manière dont cette diversité s'exprime dans son rapport à la musique de la période Dada à celle de Blaue Reiter.

Première rétrospective - depuis 1985- de plus de 130 oeuvres.

Très bon exemplaire.

Année

2011

Prix : **75,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie les Utopiques

baggi.michel@gmail.com

Tél. 05 53 99 37 14

22 rue Molinier

47000 Agen

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472799-3006>