

MANTZ Paul

François Boucher, Lemoyne et Natoire.

Référence : 466

à Paris, imprimerie-éditeur A. Quantin, 1880.

Commentaire : MANTZ Paul, François Boucher, Lemoyne et Natoire, à Paris, Imprimerie-éditeur A. Quantin, 1880. Exemplaire in-folio, demi-basane rouge, 440x320mm, 2ff titre, 2ff faux-titres avec justification de tirage, 194pages. Jolis bandeaux, culs-de-lampe et lettrines gravés. Index et table des gravures in fine. Nombreuses gravures hors-texte et dans le texte.

Historien de l'art et critique, Paul Mantz (1821-1895) s'est plus particulièrement intéressé au XVIIIème siècle puis aux primitifs, a collaboré à différents journaux dont la Gazette des Beaux-Arts.

L'ouvrage présente une étude de 3 peintres du XVIIIème siècle : Charles Natoire (1700-1777), François Lemoine (1688-1737) et de manière plus exhaustive celle de François Boucher (1703-1770). Après une étude biographique, Paul Mantz revient sur les paysages et décorations de Boucher et les travaux du peintre pour le roi.

Etat d'usage des plats, intérieur frais.

Année

1880

Prix : **125,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie les Utopiques

baggi.michel@gmail.com

Tél. 05 53 99 37 14

22 rue Molinier

47000 Agen

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472799-466>