

anthony blunt

La théorie des arts en Italie de 1450 à 1600

Référence : 100153790

gallimard 1966 in12. 1966. Broché. Dans cet ouvrage classique Anthony Blunt retrace l'évolution du discours sur les arts en Italie aux XVe et XVIe siècles en analysant les écrits d'artistes comme Alberti Léonard de Vinci Michel-Ange et Vasari. Il montre comment la Renaissance a renouvelé la littérature esthétique en s'inspirant des textes antiques et comment ce courant a donné la primauté à l'expression en peinture

Commentaire : Bon état

Année 1966

Prix : **10,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Un Autre Monde

contact@crealivres.com

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472819-100153790>