

BEETHOVEN ; FETIS F. (traducteur).

Études de Beethoven. Traité d'Harmonie et de Composition, traduit de l'allemand, et accompagné de notes critiques, d'une préface, et de La Vie de Beethoven par F. FETIS. Tome I et II.

Référence : 6950

Paris, Chez Maurice Schlesinger, 1833. 2 vol. 264 x 171 mm, vol. 1 : portrait gravé en frontispice, 28 pp. (faux-titre, titre, Préface du Traducteur, Notice Biographique sur Louis van Beethoven. Testament de Louis van Beethoven.), 183-(1) pp. : Études de L. V. Beethoven sur l'Harmonie, le Contrepoint et la Composition., 1 planche dépl. n/b de 51 x 68,5 cm portant les signatures des souscripteurs, 2 déchirures (pli et marge) d'env. 30 mm chacune, 1 planche dépl. 46,5 x 61 cm : fac-similé de la lettre d'adieu de Beethoven du 6 oct. 1802 ("Testament de Heiligenstadt"), manque de papier au centre de la planche sans perte de texte. Vol. 2 : 1 pl. en frontispice, (2) ff. : faux-titre, titre, 215-(1) pp., 1 pl. dépl. fac-similé : Esquisse d'Adélaïde de Beethoven. Reliure demi-toile, étiquettes de titre absentes, coins ouverts, quelques rares rousseurs principalement sur le portrait et dans le tome premier, un cerne clair d'humidité dans la marge inférieure de quelques feuillets du second tome. Bon exemplaire.

Commentaire : VACANCES D'ÉTÉ : la librairie sera fermée du samedi 11 juillet au lundi 3 août 2026 inclus, vous pouvez toujours passer vos commandes, elles seront traitées dès notre retour.

Année 1833

Prix : **615,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Ancienne Richard
lib.richard@laposte.net
Tél. +33 (0)9 53 98 36 93
6 rue de l'Hôtel de Ville
44000 Nantes
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472828-6950>