

ARAGO (François)

Le daguerréotype [dans "Comptes rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences, t.9"]

Reference: 48310

Paris, Bachelier, juillet-décembre 1839, in-4, (4), p.853 à 903, (1)p d'errata, 852pp, demi-toile verte, dos lisse (reliure de l'époque), PREMIER EXPOSE DE L'INVENTION DE DAGUERRE. Ce rapport de François Arago publié dans les "Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences" (p.250 à 267), donna à la découverte de Daguerre son statut officiel. Ce volume contient aussi la lettre de Daguerre à Arago intitulée "Des procédés photogéniques considérés comme moyens de gravure" (p.423 à 429), ainsi que d'autres notes ou communications relatives à la photographie. C'est dans la table des matières qu'apparaît pour la première fois le mot PHOTOGRAPHIE, avec son sens "moderne". Le dictionnaire historique de la langue a bien retenu cette année-là (1839) pour l'apparition du mot dans le langage courant. De plus, il suffit de consulter la table des matières du premier trimestre des "Comptes-rendus" (t.8) pour constater que ce mot n'y figure pas, alors qu'on y trouve celui de PHOTOGENIE qui renvoie à Chambre obscure et à papier sensible. Cette observation semble n'avoir jamais été mise en évidence; mais elle est d'une telle importance qu'il n'est pas inutile de le souligner. Reliure frottée, petit manque au dos, la table des matières (p.853 à 904) a été reliée par erreur en tête du volume Couverture rigide

Comment: Bon (4), p.853 à 903, (1)p

Price: **€2,500.00**

This item is offered by:

Librairie Alain Brieux

alain.brieux@gmail.com

Phone: 331 42 60 21 98

48, rue Jacob

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472834-48310>