

Ensemble de 107 volumes des Comptes-rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences entre 1872 et 1927

Reference: 87106

Paris, Gauthier-Villars, 1872-1927, in-4, , demi-reliure de l'époque, dos à nerfs orné de filets dorés, La revue des Comptes Rendus hebdomadaires des séances de l'Académie des Sciences (ou C.R.A.S.) est créée en 1835 par le physicien François Arago (1786-1853) alors qu'il est le secrétaire perpétuel de l'Académie des Sciences. Les numéros sont composés de communications sur des innovations scientifiques, des synthèses ou des exposés de colloques. Les contributeurs sont les grands scientifiques de leur temps tels que Pierre et Marie Curie, Henri Becquerel, J.E. Marey ou encore Pasteur. De nombreuses découvertes scientifiques de tout premier ordre y ont été publiées pour la première fois. L'ensemble se compose de 106 volumes datés de juillet 1872 à décembre 1873;(manque le tome I de 1874), puis de juillet 1874 à décembre 1898 ;(tome I de 1899 manquant) de juillet 1899 à décembre 1909 ;(manque le tome I de 1910) de juillet 1910 à décembre 1920 (manque les deux tomes 1921); de janvier 1922 à décembre 1927 et d'un volume de tables pour les tomes 92-121. Voici les principaux articles qui se trouvent dans cette collection : LIPPMANN, Peter - La photographie des couleurs, vol. 112 No. 5, 2 février, 1891, pp. 274-275 - La photographie des couleurs [deuxième note]. Vol. 114 No. 17, 25 avril, 1892, pp. 961-962 - Photographies colorées du spectre sur albumine et sur gélatine bichromatées. Vol. 115 No. 17 24 octobre, 1892, p. 575 - Sur la théorie de la photographie des couleurs simples et composées par la méthode interférentielle. Vol. 118 No. 3, 15 janvier, 1894, pp. 92-102 CHEVREUL, Michel Eugène - De la vision des couleurs, et particulièrement de l'influence exercée sur la vision d'objets colorés qui se meuvent circulairement, quand on les observe comparativement avec des corps en repos identiques aux premiers. 1879, vol. 88, p. 929 -Sur les-pirouettes complémentaires 1879, vol. 88, p. 727 JANSSEN, Jules - Note sur les passages des corps hypothétiques intra-mercuriels sur le Soleil. T.83, I, séance du 2 octobre 1876, dans lequel il décrit l'usage nécessaire de son revolver photographique. "Ici donc l'intervention du revolver photographique me paraît nécessairement indiquée pour donner une solution pratique à la question. Un instrument de ce genre qui renfermerait une plaque sèche et dont le mouvement lui ferait prendre une photographie toutes les heures [...]. Un certain nombre de ces instruments, distribués systématiquement à la surface du globe, fourniraient des séries qui se complèteraient surabondamment. En quelques années, les régions circumsolaires seraient ainsi explorées avec une certitude et une efficacité qu'il serait impossible de demander à aucune autre méthode." - Sur une tâche solaire apparue le 15 avril 1877. Tome. LXXXIV, séance du 16 avril 1877, dans lequel Janssen nous démontre une fois de plus l'importance de la photographie comme outil d'observation de la physique céleste. "Quoi qu'il en soit, on voit combien sont importantes ces séries photographiques. Dès leur début, elles nous donnent des faits importants touchant la constitution du Soleil". "He obtained images which disclosed a new and scientifically true aspect of the solar surface" (DSB p.77). - Sur le réseau photosphérique solaire [relié avec] Sur la constitution de la surface solaire et sur la Photographie envisagée comme moyen de découverte en Astronomie physique. Paris, Gauthier-Villars, 1877, 3-[1]-7-[1] pages. Documents de la plus grande rareté in Comptes rendus des séances de l'Académie des Sciences, t. LXXXV, séances du 29 octobre 1877 et du 31 décembre 1877. Une épreuve photoglyptique originale contrecollée représentant la surface du soleil prise le 10 octobre 1877, qui est sans doute la première image photographique de la surface solaire. Elle fut très admirée et largement diffusée. Janssen préféra les photoglypties car avec ce procédé "la main Couverture rigide

Comment: Bon

Year

1872

Price: **€23,500.00**

This item is offered by:

Librairie Alain Brieux

alain.brieux@gmail.com

Phone: 331 42 60 21 98

48, rue Jacob

75006 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472834-87106>