

LECLERC, Sébastien

Traité de géométrie théorique et pratique, à l'usage des artistes

Reference: 88265

À Paris, chez Ch.-Ant. Jombert, 1764, in-8, front, XVI-231 pp, 55 pl. (39 depl. et 16 simples), Veau marbré de l'époque, dos à nerfs et fleuroné, pièce de titre rouge, tranches rouges, Nouvelle édition de ce charmant livre de géométrie illustré, paru pour la première fois en 1669 (Pratique de la géométrie sur le papier et sur le terrain. Paris, T. Jolly). Elle contient une partie des gravures de l'édition de 1744 dues à Cochin fils et Chedel ; l'autre partie a été nouvellement gravée par Mlle Taunay (pl. 4 à 7, pl. 26 et 28) ou par Cochin (pl. 31) ; les 5 planches du chapitre 10 (Pratiques sur le terrain) ont été remplacées dans cette édition par 16 planches non dépliantes, imprimées sur 10 feuilles, parfois signée Le Clerc : il s'agit de retirages des planches du Traité de géométrie de Le Clerc, publié en 1690 (Paris, Jean Jombert), tout comme le frontispice allégorique dédié à Louvois. Enfin, une nouvelle vignette par Cochin, a été placée en tête de la Vie de l'auteur. L'édition est célèbre pour ses planches de géométrie repliées, agrémentées de scènes pittoresques où promeneurs galants, putti joueurs, vendeurs ambulants, paysans attablés et conduisant leurs bêtes ou encore jeunes gens jouant de la musique sont placés dans de gracieux environnements de villes, de campagnes ou de ruines romantiques. "L'ouvrage offre un intéressant exemple d'association entre l'art et la science : ce livre singulier mêle de la façon la plus attrayante et la plus originale les figures des théorèmes aux figures vivantes" (exposition Sébastien Le Clerc, Musée de Metz, 1937, p. 48). "One of the most attractive little mathematical works ever published. It set a style which might be imitated more often" (Ph. Hofer, Baroque Book Illustration, p. 32). Edmond de Goncourt, qui possédait cette impression de 1764, en fait un vif éloge dans La maison d'un artiste (I, p. 240) : "La science, avec toutes ses subdivisions, n'a sur mes planches qu'un seul et unique volume, le Traité de géométrie de Sébastien Le Clerc, 1764, et encore doit-il sa place là, aux amours qui montent dans les A B C des triangles, aux rustiques paysages de Chedel, aux petites scènes galantes de Cochin, égayant le bas des théorèmes, vrai livre de science à la Fontenelle, et dont tous les bibliophiles voudront, quand ils s'apercevront que c'est un des volumes les plus joliment illustrés du XVIIIe siècle". Sébastien Leclerc, ou Le Clerc (1637-1714), fut tour à tour, ingénieur-géographe, membre de l'Académie Royale de peinture, professeur de géométrie et de perspective, graveur du Cabinet de Louis XIV et professeur à l'École des Gobelins. Bon exemplaire. Légères épidermures. Rares taches d'encre claires au revers de quelques planches ; bel état intérieur. Cohen-Portalis, p. 335 (donne 45 pl.) Couverture rigide

Comment: Bon front., XVI-231 pp., 55 pl.

Year 1764

Price: **€650.00**

This item is offered by:

Librairie Alain Brieux
alain.brieux@gmail.com
Phone: 331 42 60 21 98
48, rue Jacob
75006 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472834-88265>