

DINET] BEN IBRAHIM, Sliman ; DINET, Étienne ; RACIM, Mohammed

Khadra, danseuse Ouled Nail

Référence : 90991

Paris, Piazza, 1926, in-8, XI-[3]-178 pp, Broché sous couverture illustrée rempliée, Tiré à 985 exemplaires, ici un des 800 sur Vélin BFK (n° 596). Belle publication, illustrée par le peintre orientaliste Étienne Dinet de 16 reproductions en couleurs d'aquarelles dont 10 à pleine page. Décorations en couleurs rehaussées d'or (encadrements, lettrines, cul-de-lampe) par Mohammed Racim. Roman colonialiste narrant l'histoire d'amour entre une danseuse et un nomade du Sahara ; il a été co-écrit par le peintre orientaliste converti à l'Islam Étienne Dinet (1861-1929) et son ami algérien Sliman Ben Ibrahim (1870-1953). Bel exemplaire. Monod, 3805 Couverture rigide

Commentaire : Bon XI-[3]-178 pp.

Année 1926

Prix : **400,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Alain Brieux
alain.brieux@gmail.com
Tél. 331 42 60 21 98
48, rue Jacob
75006 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472834-90991>