

NICOLAS (Établissements) / IRIBE, Paul (illustrateur); MONTORGUEIL, George; BENJAMIN, René

Blanc et Rouge | Rose et Noir | Bleu blanc rouge

Référence : 99373

Établissements Nicolas, Imprimerie Draeger, 1930-1932, in-folio, 3 vol, Brochés, couvertures de l'éditeur; vol. 1 sous étui de basane rouge (cassé), Ensemble complet des trois belles plaquettes publicitaires publiées à la gloire des grands vins de France et des établissements Nicolas, illustrées par Paul Iribé (1883-1935). Tout à tour humoristiques, sarcastiques et politiques, ces compositions spectaculaires en noir - une seule est en couleurs - célèbrent avec chauvinisme l'art de vivre à la française, contre les mauvais alcools, en particulier les cocktails. N° 1. Blanc et Rouge - La Belle au bois dormant, par Montorgueil, relate le dialogue au Cabaret Élégant entre deux fervents de Monseigneur le Vin. En regard du texte sont placés 10 dessins mettant en scène le personnage de Nectar, au service des clients d'un restaurant. N° 2. Rose et Noir - Le Mauvais génie, comporte un cahier in-8 de 16 pp, "Dialogue moderne en trois temps et trois cocktails" par René Benjamin, cousu en tête de volume; suivent 9 compositions grinçantes fustigeant les cocktails venus États-Unis. N° 3. Bleu Blanc Rouge - France, se compose d'illustrations seules, soit quatre compositions dépliantes en noir représentant les "poisons étrangers" et les nations qui en sont les emblèmes: la vodka de la Russie utopique, la bière de l'Allemagne machiniste, le whisky de l'Angleterre impérialiste et l'eau de l'Amérique mégalomane, frappée par la prohibition. Une cinquième illustration finale, en couleurs, conclut ces sombres chapitres par un éloge de la France simple et rustique, représentée par d'honnêtes paysans attablés autour du vin, car "quand on boit du vin, on ne perd pas la tête". JOINT : "Le service des vins doit être une symphonie". Plaquette de 4 pages, couverture imprimée en noir et rouge, illustrée par Charles Martin [Impr. Draeger]. Petit manuel des règles primordiales et hérésies dans le service du vin. Légères salissures. Étui cassé, petits frottements, trace de pliure à la couverture du vol. 1. Oberlé, Fritsch n° 598. Couverture rigide

Commentaire : Bon 3 vol.

Année

1930

Prix : **600,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Alain Brieux
alain.brieux@gmail.com
Tél. 331 42 60 21 98
48, rue Jacob
75006 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472834-99373>