

ROSENSTIEHL, Auguste

Traité de la couleur au point de vue physique, physiologique et esthétique comprenant l'exposé de l'état actuel de la question de l'harmonie des couleurs.

Reference: 17341

Paris, Dunod, 1913.

Comment: Première édition. Elle est illustré par 14 planches hors-texte de couleurs, au rendu très précis. 6 planches ont été reproduites "par les procédés de fabrication propres aux papier peints", par Zuber et Cie. Une des planches contient 24 échantillons de tissus. Auguste Rosenstiehl a toute sa vie recherché les lois de la vision des couleurs. Chimiste et industriel, il était professeur au Conservatoire des Arts et Métiers. Couverture imprimée un peu salie. Bel exemplaire. /// In-8 de XV, 277, (2) pp., (14) ff., 14 planches h.-t. Demi-chagrin rouge, couvertures imprimées conservées. (Reliure moderne.) //// First edition. Illustrated with 14 colour plates including 6 printed by Zuber & Co, a specialist of wallpaper printing and one plate with 24 dyed fabric samples. "Rosenstiehl's book, published at the height of Cubism , was the acknowledged inspiration for the color system of Julie Beaudeneau which, in turn, was used by Jacques Villon." Faber Birren Collection on Color, 1974, pp. 44-45.

Price: **€500.00**

This item is offered by:

Hugues de Latude

hdelatude@gmail.com

Phone: 06 09 57 17 07

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472849-17341>