

ROSENSTIEHL, Auguste

Traité de la couleur au point de vue physique, physiologique et esthétique comprenant l'exposé de l'état actuel de la question de l'harmonie des couleurs.

Référence : 17341

Paris, Dunod, 1913.

Commentaire : Première édition. Elle est illustré par 14 planches hors-texte de couleurs, au rendu très précis. 6 planches ont été reproduites "par les procédés de fabrication propres aux papier peints", par Zuber et Cie. Une des planches contient 24 échantillons de tissus. Auguste Rosenstiehl a toute sa vie recherché les lois de la vision des couleurs. Chimiste et industriel, il était professeur au Conservatoire des Arts et Métiers. Couverture imprimée un peu salie. Bel exemplaire. /// In-8 de XV, 277, (2) pp., (14) ff., 14 planches h.-t. Demi-chagrin rouge, couvertures imprimées conservées. (Reliure moderne.) //// First edition. Illustrated with 14 colour plates including 6 printed by Zuber & Co, a specialist of wallpaper printing and one plate with 24 dyed fabric samples. "Rosenstiehl's book, published at the height of Cubism, was the acknowledged inspiration for the color system of Julie Beaudeneau which, in turn, was used by Jacques Villon." Faber Birren Collection on Color, 1974, pp. 44-45.

Prix : **500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Hugues de Latude
hdelatude@gmail.com
Tél. 06 09 57 17 07

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472849-17341>