

LE CARON, Louis

La Claire. Ou de la prudence de droit, dialogue premier. Plus, la clarté amoureuse.

Reference: 17612

Paris, Guillaume Cavellat, 1554.

Comment: Edition originale. Il s'agit ici de la première oeuvre littéraire de Louis Le Caron (1534-1613), qui avait alors 19 ou 20 ans. C'est un monument dressé à son amour pour une certaine Claire, qui a été emportée par la peste, comme nous l'apprend une épître à la "très excellente et très vertueuse damoiselle cousine de Claire." La première partie est un dialogue entre l'auteur et Claire sur le droit et ses préceptes fondamentaux. Le Caron était alors étudiant à Bourges. Une suite de sonets sur l'amour, "La clarté amoureuse", occupe toute la fin du volume à partir du feuillet 160. On y trouve une ode "Au seigneur de Ronsard, prince des poètes français" et une "Elégie de l'amour désespéré." Avocat, juriconsulte et donc poète, Le Caron est l'auteur d'une très estimée Coutume de Paris. Le Caron publiera la même année un recueil "La poésie de Louis Le Caron" où l'on retrouve une bonne partie de ces vers, qu'il a remanié pour cette occasion. Portrait gravé sur bois de Claire sur le titre et sur le 8e feuillet. La pagination passe de 192 à 185 dans la seconde partie. La marge inférieure du titre a été refaite, de petits défauts à la reliure. Bel exemplaire dans sa première reliure. Livre rare : le Ccfr recense des exemplaires seulement à la BNF, la bibliothèque Mazarine (au nom de Gilles Corrozet) et à la BM de Toulouse (incomplet de la fin). Renouard, Imprimeurs & libraires parisiens, Marnef & Cavellat N° 71. /// In-8 de (16), 199 [noté 191], (1) ff. Veau brun, dos à nerfs orné, encadrements à froid sur les plats, un fleuron au centre et fleurons dorés aux angles. (Reliure de l'époque.) //// First edition. This is the first literary work of Louis Le Caron (1534-1613), who was then 19 or 20 years old. It is a monument to his love for a young lady named Claire, who was ravished by the plague, as we learn from an epistle. The first part is a dialogue between the author and Claire on the law and its fundamental precepts. Le Caron was then a student in Bourges. A series of poems on love, "La clarté amoureuse", occupies the entire end of the volume from folio 160 onwards. A lawyer, juriconsult and therefore a poet, Le Caron is the author of a highly regarded Coutume de Paris. WorldCat : Harvard, the others copies are apparently microforms.

Price: **€8,000.00**

This item is offered by:

Hugues de Latude

hdelatude@gmail.com

Phone: 06 09 57 17 07

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472849-17612>