

BOUFFRET, Chevalier de

[Album de 36 peintures originales.]

Référence : 18249

(vers 1820-1830).

Commentaire : Album contenant 36 peintures à l'huile originales du chevalier de Bouffret. 15 montrent des paysages du Dauphiné, 6 de la région parisienne et 3 celle de Tours. Le chevalier de Bouffret, peintre paysagiste, a été actif dans les années 1820 et 1830. Il exposa au salon de Paris en 1812 et 1819 des paysages des environs de Paris et de la Touraine. Une vingtaine de ces peintures sont de grands formats 26 x 34 cm environ, les autres plus petites entre 16,5 x 22,5 cm et 18,5 x 14,5 cm. Presque toutes sont signées et toutes ont été vernies. On joint un album de 60 dessins (crayon et encre) (18,5 x 26,5 cm), non signés, mais du même artiste. Il portent le plus souvent une mention de sa main: "huile", "aquarelle" ou "sépia". On retrouve parmi ses dessins quelques uns des paysages de l'album de peintures. La maison de vente Sotheby's a vendu (14 December 2021) une huile sur toile d'un "château dans un paysage" (24 x 29.9 cm), daté de 1826 très similaire aux peintures de notre album, pour 800 £ (environ 1200 frais inclus). Belle reliure romantique pour l'album de peinture avec l'étiquette et nom doré en queue d'Alphonse Giroux. Actif de 1826 à 1848, Giroux n'était pas relieur mais faisait travailler Thouvenin qui ne travaillait pour cette maison qu'à la condition expresse de ne pas signer ses reliures. Après la disparition de Thouvenin, en janvier 1834, Bauzonnet pris le relais. Sur le premier plat une étiquette "Chevalier de Bouffret" a été apposée postérieurement. L'album de dessins est relié en demi-basane brune (défauts aux coiffes). Deux dessins (lavis d'encre sur papier) de Bouffret figurent dans le catalogue de l'exposition "Grenoble, visions d'une ville", Musée de l'ancien évêché, 2007. Les légendes au crayon sont d'évidence la main de Bouffret. Détails du contenu des albums sur demande. /// In-folio oblong de Chagrin noir, plats décorés d'un grand décor doré à arabesques, tranches dorées. (Reliure de l'époque.) //// Album containing 36 original oil paintings by Chevalier de Bouffret. 15 show landscapes of the Dauphiné, 6 of the Paris region and 3 of Tours. Chevalier de Bouffret, a landscape painter, was active in the 1820s and 1830s. He exhibited landscapes of the Paris region and Touraine at the Paris Salon in 1812 and 1819. Some twenty of these paintings are large, approx. 26 x 34 cm, the others smaller, between 16.5 x 22.5 cm and 18.5 x 14.5 cm. Almost all are signed and all have been varnished. An album of 60 unsigned drawings (pencil and ink) (18.5 x 26.5 cm) by the same artist is joined. In most cases, they bear his handwriting: oil, watercolor or sepia. His drawings include some of the landscapes in the album of paintings. The auction house Sotheby's sold (December 14, 2021) an oil on canvas of a château dans un paysage (24 x 29.9 cm), dated 1826 and very similar to the paintings in our album, for £800 (approx. 1,200 incl. fees). Beautiful romantic binding for the album of paintings with the gilt label and name on the bottom of spine of Alphonse Giroux. Active from 1826 to 1848, Giroux was not a bookbinder, but had Thouvenin work for him on the express condition that he would not sign his bindings. After Thouvenin's death in January 1834, Bauzonnet took over. A Chevalier de Bouffret label has been affixed to the front cover. The album of drawings is bound in brown half-basane (defects to the headpieces). Two drawings (ink wash on paper) by Bouffret are featured in the exhibition catalog Grenoble, visions d'une ville, Musée de l'ancien évêché, 2007. The pencil captions are obviously by Bouffret. List of contents on request.

Prix : **25 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Hugues de Latude
hdelatude@gmail.com
Tél. 06 09 57 17 07

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472849-18249>