

MAHN (Berthold) - DUHAMEL (Georges.)

Journal de Salavin. Lithographies de Berthold Mahn.

Référence : 46401843

Paris, "Les Livres Modernes", Crès, 1930 ; in-4, plein maroquin noir, titre en lettres d'argent frappé sur le plat, tête dor., non rogné, étui bordé, couv. illustrée et dos conservés. (Reliure de l'époque). 202 pp., 1 f. PREMIER TIRAGE. 34 lithographies originales de Berthold Mahn in et hors texte. "B. Mahn est né peintre. Le trop grand succès d'un portrait qu'il fit de Henri Barbusse l'a détourné de sa vie initiale. Frappé par l'exacte ressemblance, surtout par l'intensité de vie qui animait ce dessin, Georges Crès invita Mahn à travailler pour ses éditions (...) La très ancienne amitié qui liait notre artiste à Duhamel incita Georges Crès à entreprendre une édition de Salavin dont Mahn serait l'illustrateur (...) Duhamel avoua d'ailleurs : Ce n'est pas ainsi que je m'étais représenté Salavin, mais depuis lors, je n'ai plus vu mon Salavin qu'à travers celui de Berthold Mahn." Voir l'important article consacré à Berthold Mahn illustrateur de Duhamel dans Mornand et Thomé, *Vingt artistes du Livre* pp. 167-178 - Carteret IV, p. 145 "édition recherchée et cotée" - Talvart 54 C . TIRAGE LIMITÉ À 216 EXEMPLAIRES. Celui-ci est un des 200 sur vélin à la cuve de Rives. Exemplaire très frais dans une reliure typique de l'époque mais non signée.

Année	1930
Illustrateur	Berthold Mahn

Prix : **200,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie du Manoir de Pron
 contact@pron-livres.fr
 Tél. 03 86 50 05 22
 Manoir de Pron
 58340 Montigny sur Canne
 France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472856-46401843>