

LECONTE DE LISLE (Charles-Marie-René Leconte, dit)

Poésies complètes. Poèmes Antiques - Poèmes et Poésies (ouvrages couronnés par l'Académie française). Poésies Nouvelles. Avec une eau-forte dessinée et gravée par Louis Duveau.

Référence : 46403148

Paris, Poulet-Malassis et Broise, 1858 ; in-12, broché, couverture jaune imprimée. 2 ff., 1 frontispice, 333 pp., 1 f., avec la marque - Suivi d'un catalogue de 30 pp., 1 f. avec marque (Cat. daté juin 1858). [Imp. à Alençon]PREMIERE EDITION COLLECTIVE EN PARTIE ORIGINALE. Très beau frontispice gravé à l'eau-forte par Louis Duveau. Les Poésies nouvelles (p. 295 à 330) sont ici en PREMIERE EDITION ainsi que le poème intitulé La Passion (p. 183-214), soit 11 pièces nouvelles. Edition tirée à 1200 exemplaires, plus quelques très rares exemplaires sur vergé de Hollande. Launay 55 (qui oublie le faux-titre) - Talvart et Place 80 n°4 - Carteret II, 42 - Vicaire V, 143 - Claude-Lafontaine p. 54 Bel exemplaire broché avec, à la fin, un très important catalogue : CATALOGUE de la librairie Poulet-Malassis et de Broise, imprimeurs-éditeurs. Juin 1858. Paris, 9 rue des Beaux-Arts; Alençon, 5 rue de la Chaussée; 30 pp. + 1 f. avec la marque. Une notice des éditeurs précise en tête du catalogue la vocation de la "Bibliothèque Moderne" qui "s'adresse par le choix des volumes qui la composent à tous les gens de goût, et par les conditions matérielles dans lesquelles elle s'exécute, aux lecteurs encore nombreux qui ne se résignant pas à voir dans un livre un objet éphémère de consommation, se plaisent à attacher une idée de durée aux instruments de leurs plaisirs ou de leurs travaux intellectuels. De toutes les bibliothèques en cours d'exécution qui se composent à la fois de nouveautés et de réimpressions, elle est celle qui a su associer la meilleure exécution matérielle, à la correction des textes, et au bon marché; elle s'imprime sur papier d'Angoulême collé, dans un format in-12 qui tient, comme grandeur, le milieu entre l'in-8 et le format dit Charpentier. Le prix des volumes varie, suivant le nombre de feuilles de 2 à 5 f. - La Bibliothèque moderne, sans s'interdire les époques antérieures, est surtout consacrée aux productions des littératures de ce temps-ci : romanciers, critiques, historiens, poètes..." Suit une sorte de revue de presse très détaillée pour les volumes déjà parus: Les Fleurs du Mal (avec de longues notes par Barbey d'Aurévilly, Asselineau, etc.) y sont présentées comme "un des monuments de la langue et de la Poésie française". Une deuxième édition y est annoncée avec "6 pièces nouvelles qui remplaceront celles que le tribunal de la Seine a condamnées". Les autres annoncent Monselet, Asselineau, Fauchery, Banville, A. Weil, Babou..., les publications à petit nombre. LECONTE DE LISLE (Charles-Marie-René Leconte, dit) Né à Saint-Paul (Ile de la Réunion) le 22 octobre 1818, mort à Voisins près de Louveciennes le 17 juillet 1894. Le maître de l'Ecole Parnasienne a publié trois livres chez Poulet-Malassis. Il a fréquenté plusieurs auteurs de l'écurie Malassis, en particulier Baudelaire « dont il demeura l'ami sans trop de lacunes ni de heurts, malgré l'esprit un peu cynique et les blessantes fanfaronnades de ce méphistophéliste » (Calmettes. Leconte de Lisle et ses amis p. 77)

Année	1858
Illustrateur	Louis Duveau.

Prix : **220,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie du Manoir de Pron
contact@pron-livres.fr

Tél. 03 86 50 05 22
Manoir de Pron
58340 Montigny sur Canne
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472856-46403148>