

MONTEGUT (Emile) - LABORDE-MILAA (A.)

Un essayiste. Emilé Montégut 1825-1895.

Reference: 46403223

Paris, Escoffier, 1922 ; in-8, broché 2 ff. blancs, 346 pp., 1 f., 1 f. blanc EDITION ORIGINALE de ce travail remarquable. Biographie critique suivie d'une importante bibliographie. Un des 20 EXEMPLAIRES SUR HOLLANDE. MONTEGUT (Emile) "Montégut, dit J.J. Launay, allait faire partie (avec Asselineau, Babou, Lacour, Monselet, Weill...) de la colonie littéraire qui généralement à l'automne, débarquait à Alençon et payait plus ou moins son écot en comptes rendus de la saison théâtrale locale. La réputation hospitalière de Malassis n'était plus à faire et le bruit en était monté jusqu'en la capitale. Alfred Busquet écrivait dans le Gazette de Paris ' "... Voici maintenant venir, flamberge au vent, l'Ecole d'Alençon, représentée par cinq ou six hommes de lettres groupés autour d'un imprimeur... C'est généralement autour d'une table qu'ils délibèrent. La littérature inter pocula et syphos n'est pas toujours la plus mauvaise. Demandez à Boileau et à Chapelle..." Emile Montégut vit le jour à Limoges en 1824. Alors qu'il étudiait le droit à Paris il débuta à la Revue des Deux Mondes par un article sur Emerson dont les idées étaient encore inconnues en France. Dès lors il devint un des rédacteurs les plus féconds de la célèbre revue qui publia ses articles de critique littéraire, ses portraits, ses excursions dans les littératures étrangères. De 1848 à 1851 il y exposait sa philosophie sociale, dictée par les événements d'alors. Elle est plutôt réactionnaire. Il collabora également au Moniteur (1862-65), Au Journal de Paris (1865-70). Après la guerre il retourna à la Revue des Deux Mondes. Il mourut à Paris en 1895. Son oeuvre est importante. Outre les traductions de Macaulay, de Shakespeare, d'Emerson, nous lui devons des essais politiques, littéraires, des récits de voyage, des souvenirs. MM. Pichois et Ziegler attribuent à Montégut la rédaction de la note accompagnant la publication de 18 poèmes des Fleurs du Mal dans la Revue des Deux Mondes, laquelle note se terminait par : "ce qui vous paraît ici mériter l'intérêt, c'est l'expression vive et curieuse, même dans sa violence de quelques défaillances, de quelques douleurs morales que, sans les partager ni les discuter, on doit tenir à connaître comme un des signes de notre temps". "Au fond, ut dixerant Pichois-Ziegler p. 334 les Fleurs du Mal étaient insérées à titre clinique". Madame Barine tenait Montégut pour "un des trois ou quatre grands magasins d'idées des quarante dernières années". Baldensperger et Lichtenberger admirèrent en lui le délicat connaisseur des littératures allemande et anglaise. Pour plus d'informations cf. Le Livre du Centenaire. Cent Ans de vie française à la Revue des Deux Mondes (1929). Article Montégut par A. Bellessort (pp. 231-38). - Laborde-Milaà. Un essayiste Emile Montégut-Escoffier, 1922.

Year 1922

Price: €90.00

This item is offered by:

Librairie du Manoir de Pron

contact@pron-livres.fr

Phone: 03 86 50 05 22

Manoir de Pron

58340 Montigny sur Canne

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472856-46403223>