

ROMANCES DE L'ÉPOQUE ROMANTIQUE -

Recueil de 67 chansons des années 1820-40, paroles et musique gravés sur papier vergé, certaines illustrées de lithographies. Rassemblées vers 1850 en un volume in-4 en demi-chagrin noir, dos lisse orné, titre "Romances" dor. frappé sur le dos.

Reference: 46405683

Beau recueil factice constitué à l'époque. Chansonnettes, airs tirés d'opéras comiques arrangés pour guitare ou piano, barcaroles... 35 illustrations lithographiques par Engelmann, Langlumé, Piaget et Lailavoix, Marlet d'après Raffet, Le Camus, Cellier, Charlet, Bellangé, Cardel, etc.- N°2 De la Dame Blanche. Opéra comique. Air chanté par Mr. Ponchard, paroles de Mr. Scribe, musique de Mr. A. Boildieu arrangé pour la guitare par Meissonnier jeune. Paris, Janet et Cotelte ; 11 pp. (la première blanche) de partition gravée avec paroles- Le Maçon opéra comique. Musique de D. F. E. Auber. Duo chanté par Mme Rigaut et Boulanger, accompagnement de guitare par Defrance. Paris, Pleyel ; 8 pp. de musique et paroles.- Fra Diavolo opéra comique en trois actes. Paroles de M. Scribe avec accompagnement de guitare par Meissonnier jeune. Paris, Troupenas et Cie, Londres, E. T. Latour, Mayence et Anvers, chez les fils de B. Schott, (1840) ; 1p. (titre et table des morceaux), 5 pp. de musique (n° 9 Coupets)- N°9 Masaniello. Ah mon ami que ces pensées. Paroles de Mr. Moreau et Lafortelle, musique de Carafa arrangée pour la guitare par Meissonnier jeune. Paris, Frère ; 3 pp. - N°15 Masaniello. Couplets chantés par Mr. Valère. Paroles de Mr. Moreau et Lafortelle, musique de Carafa arrangée pour la guitare par Meissonnier jeune. id., ibid. ; 3 pp.- Guillaume Tell. Opéra en quatre actes. Paroles de MM. Jouy et Hypolite Bis. Musique de G. Rossini avec accomp. de guitare par Meissonnier jeune. Paris, Troupenas, Londres Goulding et Dalmaine... 1 p. (titre et table), 5 pp. (n°24 Prière à une ou de voix chantée par MMmes. Cinti-Damoreau et Mori), 11 pp. (nouveau titre et N°17 Air chanté par Mme. Cinti-Damoreau).- La Muette de Portici. Opéra en 5 actes. Paroles de MM. Scribe et Germain Delavigne, musique de D. F. E. Auber avec accomp. de guitare par Meissonnier jeune. Paris, Troupenas ; Duo chanté par MM. A. Nourrit et Dabadie 15 pp., Barcarole 5 pp.- La Fiancée. Opéra comique en trois actes. Paroles de Scribe, Musique d'Auber avec guitare par Meissonnier jeune. Paris, Troupenas, N°9 Canon 13 pp., Cavatine 7 pp., Duo chanté par Mme Pradher et Mr Chollet 15 pp., N°2 Couplets chantés par Me Lemonnier 7 pp.- Le Hussard de Felsheim vaudeville en trois actes. Paroles de Mrs St. Hilaire, Dupeuty et de Villeneuve. Rondo chanté par Mlle Pauline Geoffroy arrangé à la guitare par Melle Julia Piston. Paris, A. Petit ; 4 pp.- Le jeune Homme à la mode. Air du premier prix. Paroles de Mr. Dupeuty et de Villeneuve, musique et accompagnement guitare par J. D. Doche. Paris, l'auteur et Jouve ; 7 pp.- Je tressaille ! J'ai froid. Romance. Paroles de Mme. Desbordes Valmore, musique de C. P. Lafont. Paris, M. Schlesinger ; 3 pp. y-compris frontispice lithographique.- La Résolution inutile. Romance. Mise en musique avec accompagnement de piano. Paris, Romagnesi, 3 pp. y-compris titre-frontispice lithographique par Le Camus, imprimé par Marlet.- Je songe à toi. Romance. Paroles par Mr. G. D., musique du Chr. Lagoanère accomp. à la guitare par Romagnesi. Paris, Romagnesi, 3 pp. y-compris front. lith. Piaget et Lailavoix.- Le Savetier philosophe. Ronde mise en musique avec accomp. guitare par A. H. Brassereau. Paris, Petit ; 3 pp. y-compris front. lith. par Adolphe M., impr. par Frey.- Si ça t'arrive encore. Chansonnette. Paroles de Mr. J. Simard, musique de A. Romagnesi, accomp. guitare par Meissonnier. Paris, Romagnesi ; 3 pp. y-compris front. lith. par Marlet.- Les Bergers sont des loups. Chansonnette, paroles de Émile Barateau, musique de F. Berton fils, accomp. guitare par A. Romagnesi. Paris, Romagnesi, 3 pp. y-compris front. lith. par Cellier, impr. Piaget et Lailavoix.- Le Rendez-vous espagnol, Nocturne à deux voix, paroles de Mr. de Coupigny, mise en musique avec accomp. guitare par A. Romagnesi. Paris, Romagnesi, 3 pp. y-compris front. lith. impr. Piaget et Lailavoix.- La Veillée de Mère Simonne. Ronde villageoise. Paroles de M. Vial musique par Panseron, acomp. guitare par Meissonnier jeune. Paris, Schonenberger (1831) ; 4 pp., frontisp. lithogr. par Raffet, impr. Piaget et Lailavoix.- Le

Retour du Montagnard. Tyrolienne. Paroles de Bétourné, musique de A. de Beauplan arrangé pour guitare par Meissonnier. Paris, Meissonnier, 3 pp., front. lith. par Fromentin d'après Charlet.- La Vivandière dans l'embarras. chansonnette militaire. Paroles de B. de P., musique d'A. Panseron arr. pour guitare par Meissonnier jeune. Paris, Schonenberger ; 3 pp. beau titre-frontispice par Raffet.- La Mère Bahu et la Mère Gangan ou les Voisines de village chanson dialoguée. Musique par Ed. Lhuillier. Paris, Schlesinger et Petitbon ; 3 pp., front. lith. signé C. D.- Le Départ du trompette de cuirassiers chanson militaire. Paroles de Jaime, musique de Ch. Plantade, acc. guitare par Meissonnier jn. S. l. n. d. ; 3 pp., front. de Charlet impr. par Engelmann.- La Cloche du soir, Nocturne à deux voix. Paroles de Ch. Didier, musique avec acc. guitare par F. Grast. Paris, Romagnesi ; 3 pp., front. lith. signé B. C. impr. Piaget et Lailavoix.- La Chapelle de Guillaume Tell, tyrolienne à 1 ou 2 voix. Paroles de Bétourné, musique d'Éd. Bruguière arrangée pour guitare par Meissonnier. P., Meissonnier jne. ; 4 pp., front. lith. par Jaimes, impr. de Melle Formentin.- Les Batelières de Brienz, barcarolle suisse. Paroles de M. Goubert, musique et acc. de guitare de F. Grast. Paris, Romagnesi ; 3 pp., front. lith. par Menut, impr. Piaget et Lailavoix.- Emma, tyrolienne. Paroles de Ulric Guttinger mise en musique par Aug. Panseron, acc. guitare par Meissonnier jne. P., Schonenberger ; 3 pp., front. lith. par Raffet, impr. Piaget et Lailavoix.- Le Chant du Pâtre, tyrolienne. Paroles A. Bétourné, mus. et acc. guitare par A. Romagnesi. P., Romagnesi, 3 pp., front. lith. par Tirpenne d'après Adam, impr. Piaget et Lailavoix.- Jeune Brigitte, ronde. Parolles de M. ***, muisque de Lafon, acc. guitare par Varlet. P., Schlesinger, 3 pp., titre-front. par Engelmann.- La Bergère des Pyrénées, imitation basque. Paroles de M. Sylvain Blot, mus. d'Éd. Bruguière arr. guitare par Meissonnier jne. P., Meissonnier, 3 pp., front. lith. par Cardel.- Laissez-moi valser avec eux. Chansonnette. Paroles de M. Betourne, musique d'Auguste Panseron arr. pour la guitare par Meissonnier jne. Paris, Petit, (v. 1830) ; 4 pp., frontisp. lith. par Frédéric Sorrière, impr. G. Frey.- On est si méchant au village. Chansonnette de M. Naudet mise en musique par A. Romagnesi arr. pour guitare par P. Rougeon. Paris, Romagnesi, 2 pp.- Les Souvenirs du pays, tyrolienne. Paroles de A. Bérourné, mus. de A. de Beauplan, arr. pour guitare par Meissonnier. Paris, Meissonnier, 3 pp., front. lith. par Adam, impr. Langlumé.- La petite Coquette, chansonnette. Paroles de M. G. mise en musique par Ch. Plantade. Paris, Frey, 3 pp., titre-front. lith. signé V. A., impr. Langlumé.- C'est des bêtis' d'aimer comm' ça. Chanson. Paroles de M. Polak, musique d'Ed. Lhuillier, arrangé pour guitare par Meissonnier jeune. Paris, Petit, 3 pp., front. lith. de Léopold Leprince, lith. Engelmann.- Le bon Pasteur, romance. Paroles de M. Camille, musique de A. Romagnesi, acc. pour guitare par Meissonnier. Paris, l'auteur ; 2 pp.- Le Ciel est pur, barcarole. Paroles de Bétourné, musique par Aug. Panseron, arrangé pour guitare par Meissonnier jeune. Paris, Meissonnier, 3 pp., titre-frontisp. lithogr.- La Grand mère et la petite fille, chansonnette dialoguée. Paroles de Gabriel, musique d'Ed. Lhuillier, arr. pour guitare par Meissonnier jeune. Paris, Petit, 3 pp., front. lithogr.- La jeune Indienne, romance. Paroles de Léon Halévy, musique de Désiré Lemire, arr. pour guitare par A. Meissonnier. Paris, Romagnesi, 3 pp., front. lith. de Bellangé - Adeline, H. Bellangé et son œuvre p. 174 n° 29.- Rendez moi mon léger bateau. Barcarole. Paroles de M. St. Elme Champ, musique d'Ed. Bruguière. P., Meissonnier ; 3 pp., front. lith. de F. Grenier.- L'Ermite. Chansonnette. Paroles de M. Vessière mises en musique par Jh. Roger, arr. pour guitare par Constant. P., Schlesinger, Montpellier, J. Roger ; 4 pp., front. lithogr.- Le départ de Jean Jean pour la Morée. Chant héroïque. Paroles du caporal Pitou, musique d'Et. Naudé, acc. pour guitare par L. Castellacci. P., Petit ; 3 pp., front. lith. par Frey.- Je ne veux pas me consoler. Romance. Paroles de M. Justin Gensoul, musique de A. Romagnesi arr. pour guitare par P. Rougeon. P., l'auteur ; 2 pp.- Les Adieux. Romance. Paroles de J. M. Desjaques mises en musique par F. Grast. P., Pacini ; 2 pp.- Ma vieille tante Marguerite. Paroles de Blot, musique de Nourrit jeune, acc. guitare par Rigot. P., Pacini ; 2 pp.- L'Inquiétude. Paroles de Pawlowski, musique avec acc. guitare par A. Romagnesi. P., chez l'auteur, 2 pp.- Notre Grand'mère. Chansonnette de M. A. Barrière mise en musique par Th. Bayle, accomp. guitare par Meissonnier. Paris et Lyon, Arnaud ; 3 pp., front. lithogr. de Aug. Flandrin, impr. Brunet.- Si vous étiez ma sœur. Romance. Paroles de M. H. T. Poisson, musique de A. Romagnesi, arr. pour guitare par P. Rougeon. Paris, l'auteur ; 2 pp.- Bonne vieille au village. Chansonnette. Paroles et musique de M. Léon Bruys. Lyon, Arnaud, Paris ; 3 pp., frontisp. lith. par A. Flandrin, lith. Brunet.- Le jeune Invalide. Paroles de M. Deslauriers, musique de A. Romagnesi, arr. pour guitare par M. Carcasse. Paris, l'auteur ; 2 pp.- Les Maris de nos jours. Romance. Mus. et accomp. guitare par F. Sudre. Paris, l'auteur et chez Pacini ; 2 pp.- Je te pardonne en t'oubliant. Romance. Paroles de Silvain Blot, mus. d'Ed. Bruguière, acc. guitare par Melle. Julia Piston. Paris, à la Lyre Moderne, A. Petit ; 2 pp.- L'Écarté. Chanson. Paroles et musique de Mme. Ve. M* D* née Georgeon, acc. guitare par François Molino. P., Lemoine ; 2 pp.- L'Amant heureux. Romance. Musique et acc. par M. Charles. Bordeaux, chez l'auteur ; 2 pp. Mention manuscrite "gravé par M. Aladuc Marla" sur la partition.- Dormez, dormez, chères amours. Romance à une ou deux voix, paroles et musique de M. Amédée de Beauplan, acc. guitare par Meissonnier jeune. Paris, au Ménestrel Français, chez S. Gaveaux ; 3 pp.- Le Papillon et le Plaisir. Chansonnette. Paroles de M. Dumersan,

musique de A. Romagnesi, arr. pour guitare par P. Rougeon. Paris, Lemoine aîné ; 2 pp.- La pauvre Mère. Romance. Paroles de M. Bayard, musique de A. Romagnesi, arr. pour guitare par M. Carcassi. Paris, Romagnesi ; 3 pp., front. lith. Piaget et Lailevoix.- Adieu jusqu'au revoir. Romance, paroles de M. D***, musique et accomp. guitare par C. Marescot. Paris, l'auteur ; 3 pp., front. lith. de Mantoux (signée B? dans l'image).- La jeune Indienne, romance. Paroles de Léon Halévy, musique par Ed. Lhuillier, arr. pour guitare par Meissonnier jeune. Paris, Petit ; 2 pp.- L'ami Charlot. Chansonnette de M. Silvain Blot mise en musique par Éd. Bruguère. Paris, Lyon, Arnaud ; 3 pp., titre-frontisp. lithogr. Langlumé.- Voilà pourquoi j'aime l'argent. Chansonnette de M. H. T. Poisson mise en musique par Ed. Bruguère, acc. guitare par Meissonnier jeune. Paris, Lyon, Arnaud ; 3 pp., frontisp. d'A. Flandrin, lith. Brunet.- La nouvelle Somnambule, vaudeville en trois actes. Paroles de M. Théaulon, romance chantée par Mlle J. Colon, musique de J. Doche, arr. pour guitare par Meissonnier jeune. Paris, Petit ; 3 pp., frontisp. lith. H. Monnier.- Le retour dans la patrie. Paroles de M. Beranger, musique et acc. guitare par Laflèche. Lyon, Arnaud ; 2 pp. - La petite Mendiante romance. Paroles de Boucher-Deperthes, musique de A. Romagnesi, acc. guit. ou lyre par P. Rougeon. Paris, Romagnesi ; 2 pp.

Price: **€600.00**

This item is offered by:

Librairie du Manoir de Pron

contact@pron-livres.fr

Phone: 03 86 50 05 22

Manoir de Pron

58340 Montigny sur Canne

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472856-46405683>