

(AUDRAN. Girard).

Les proportions du corps humain mesurées sur les plus belles figures de l'antiquité.

Référence : 44241

1683 Paris. Girard Audran. 1683. 1 volume in-folio, plein veau moucheté aux armes, dos à nerfs orné. (4) ff. ; 30 pl.

Commentaire : Edition originale de ce traité de morphologie artistique dans lequel Audran, graveur du roi, propose une étude rigoureuse des proportions du corps humain en s'appuyant sur des canons antiques. Illustré de 30 planches gravées par l'auteur, qui s'inspire de statues grecques et romaines pour présenter les mesures idéales du corps masculin et féminin ainsi que du visage, sous des angles variés. Restaurations sur les planches n°2, 4, 9, 10, 11, 13, 14, 15, 17, 19, 22, 23, 24, 25, 28, 29. Mouillure sur les planches n°5, 8, 10, 28, 29. Pl. 30 contrecollée sur papier fort moderne 2 petites restaurations sur la page de titre avec inscriptions « du Roy » effacées réécrites à la main. Armes non identifiées avec exactitude au centre des plats, se rapprochant des armes de Bourbon-Condé ou des Bourbon-Conti, telles que décrites par OHR, 2629 - 2643. Quelques taches et rousseurs.

Année

1683

Prix : **1 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Librairie Pierre Prévost

librairieprevost1@gmail.com

Tél. 01 40 56 97 98

75, rue Michel-Ange

75016 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472866-44241>