

CONSTANT Benjamin.

Adolphe.

Référence : 1023

Paris, chez l'artiste, 1902 ; in-4 de [6] ff., ix-168 pp., [3] ff., maroquin marron glacé, deux filets dorés en encadrement sur les plats dont l'un chantourné aux angles, dos à 4 nerfs orné de même, doublures de maroquin blond orné d'un riche décor de lys et de serpents mosaïqués en maroquin et en box vert, brun, rouge, beige et gris, certaines pièces marbrées, gardes de moire mordorée, doubles gardes, tranches dorées sur témoins, couverture et dos, étui bordé (Ch. Meunier 1909).

Commentaire : ÉDITION ORNÉE DE 54 EAUX-FORTES ORIGINALES DE GEORGES JEANNIOT : un frontispice, 10 planches hors texte et 43 vignettes en noir dans le texte. Préface de Paul Hervieu. Tirage unique à 100 exemplaires, tous sur vélin d'Arches, celui-ci enrichi d'un beau dessin original signé aux crayons de couleurs, représentant Ellénore allongée sur un sofa. On trouve, relié à la suite, une étude de Clément-Janin formant un complément à l'édition : Le Livre d'artiste, illustré d'un portrait de Benjamin Constant à la pointe-sèche (ici monté en frontispice) et de 12 figures gravées sur bois en couleurs par Jules Germain (Paris, Bosse, 1904 ; in-4 de [1] f. et 22 pp., [3] ff., tirage à 115 exemplaires). MAGNIFIQUE RELIURE DOUBLÉE ET MOSAIQUÉE DE CHARLES MEUNIER, l'un des maîtres de la reliure d'art au début du XXe siècle. On remarque sur l'envoûtant décor de la doublure l'une de ses spécialités : un veau teinté à effet de marbrure, dans les tons beige et gris bleuté.- Dos éclairci sinon parfait exemplaire. Carteret, IV, p. 122 : « Un des meilleurs livres de Jeannot. Belle publication, très cotée. »

Année

1902

Prix : **4 800,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Anne Lamort Livres Anciens

librairie@anne-lamort.com

Tél. 33 0 1 42 24 11 41

3, rue Benjamin Franklin

75116 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472867-1023>