

CAZALS Frédéric Auguste.

Portrait de Paul Verlaine.

Référence : 1233

Pastels de couleurs, en médaillon ovale, encadré (230 x185 mm à vue), signature en bas à droite à l'encre bleutée FA Cazals 1890, papillon collé au-dessous en guise de légende, avec signature autographe de Verlaine sur papier vélin teinté de mauvaise qualité.

Commentaire : A la fois peintre et poète, Cazals qui avait vingt ans de moins que Verlaine, fut l'un de ses plus proches amis et l'accompagna dans ses dix dernières années qui ne furent pas les plus faciles. Il est réputé avoir composé environ 150 portraits durant cette période, parfois de simples esquisses prises sur le vif. Dans ce portrait plus posé et plus composé, Verlaine porte l'écharpe rouge qu'on lui voit sur de nombreux portraits de cette époque et arbore un regard bourru accentué par la forme des sourcils. On retrouve aussi la manière hachurée utilisée par Cazals dans ses compositions plus travaillées. Cet intéressant portrait semble inédit. L'Album Verlaine de la Pléiade reproduit 19 portraits de Verlaine par Cazals, parfois des croquis, parfois des gravures. François Ruchon, Verlaine, documents iconographiques, en dénombre 49 y compris ceux de la Pléiade.

Prix : **4 500,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Anne Lamort Livres Anciens
librairie@anne-lamort.com
Tél. 33 0 1 42 24 11 41
3, rue Benjamin Franklin
75116 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472867-1233>