

ALVIN Louis.

L'Enfance de Jésus. Tableaux flamands. Poème tiré des compositions de Jérôme Wierix.

Reference: 154

Paris, Aubry ; Lyon, Perrin, 1860 ; petit in-8 de 84 pp., [2] ff., reliure de l'époque demi-marquin rouge à coins, filets dorés, dos à nerfs orné, tête dorée.

Comment: Édition originale d'un incunable de la photographie. L'ouvrage, par le conservateur de la bibliothèque royale de Belgique, est orné de 14 photographies originales sur papier albuminé contrecollées qui sont l'œuvre d'Edmond Fierlants. Elles représentent des gravures de Wierix aux dimensions exactes des originaux. Le texte est composé d'une notice biographique sur les frères Wierix, graveurs hollandais du XVI^e siècle et de charmants poèmes qui légendent les scènes représentées. Photographe belge, Edmond Fierlants (1819-1869) s'installa à Paris et fut membre fondateur dès 1855 de la Société française de Photographie. Les villes d'Anvers et de Bruxelles lui confièrent la tâche d'immortaliser les édifices voués à la destruction. Il se spécialisa dans la reproduction de trésors des musées. Une partie de son œuvre a été exposée en 1982 au Crédit Communal de Belgique à l'occasion de la rétrospective La Photographie des origines à nos jours.- Auer, Encyclopédie internationale des photographes 1839 à nos jours.- Tirage à 300 exemplaires.- Lorenz, I, p. 36. Bel exemplaire en demi-marquin malgré quelques frottements à la reliure. Les photos sont demeurées fraîches. Provenance : Ex-libris Charles Gadala. Sa vente a eu lieu en 1926 mais Blogie ne signale pas de catalogue.

Year 1860

Price: €800.00

This item is offered by:

Anne Lamort Livres Anciens

librairie@anne-lamort.com

Phone: 33 0 1 42 24 11 41

3, rue Benjamin Franklin

75116 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/en/books/5472867-154>