

DORCHAIN Auguste.

Contes d'avril, comédie en quatre actes et six tableaux.

Référence : 528

Paris, Lemerre, 1885 ; in-12, demi-marquin vermillon à coins, dos à nerfs, tête dorée, couverture.

Commentaire : Édition originale. La comédie fut créée à l'Odéon le 22 septembre 1885, avec une musique de Widor. Envoi autographe de l'auteur « à Madame E. Doche, hommage respectueux et sympathique ». Née Eugénie de Plunkett en 1823, la comédienne fut très jeune remarquée pour son extraordinaire beauté blonde. Elle acquit une popularité inouïe après avoir créé le rôle de Marguerite Gautier dans la Dame aux Camélias qu'elle joua 617 fois entre 1852 et 1867. Alexandre Dumas avait dit d'elle : « une pareille artiste n'est plus une interprète, c'est un collaborateur ». Parmi ses multiples liaisons, on peut citer l'homme de lettres Sheridan, le journaliste Aurélien Scholl, la comédienne Milita, mais surtout François Coppée, l'ami de cœur et l'âme soeur, demeuré très proche d'Eugénie toute sa vie. Lettrée et bibliophile, elle acceptait volontiers des envois et des grands papiers. Bel exemplaire, sur vélin d'édition. Talvart et Place, Bibliographie des auteurs de langue française, II, 276.

Année

1885

Prix : **300,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Anne Lamort Livres Anciens

librairie@anne-lamort.com

Tél. 33 0 1 42 24 11 41

3, rue Benjamin Franklin

75116 Paris

France

<https://v5.livre-rare-book.net/livres/5472867-528>