

BUET Charles.

Médallions et Camées.

Référence : 786

Paris, Giraud, 1885 ; in-12 de 1 f. (titre), iv-350 pp., broché, étui chemise à dos de chagrin vert (Goy et Vilaine).

Commentaire : Édition originale. Romancier prolifique et critique littéraire né à Chambéry en 1846, Charles Buet a publié pas moins de 40 titres entre 1876 et 1885. Dans celui-ci, il brosse les portraits de certains contemporains ou archétypes : Jules Barbey d'Aurevilly, Emile Zola, Alphonse Daudet, les Bas-bleus, Léon Boy, Maurice Rollinat, etc. Le ton est résolument hostile aux naturalistes. « C'est dans cet ouvrage que l'on trouve pour la première fois la célèbre poésie de Barbey d'Aurevilly le Vieux Soleil » (Talvart et Place). La partie sur Emile Zola occupe les pages 213 à 240. Elle est extrêmement vindicative : « Sachez donc une fois pour toute que vos marionnettes ne vivent pas, n'ont jamais vécu et ne sont d'aucun monde (...). Vous avez un style qui n'est point romantique, point classique et ne participe ni de l'un, ni de l'autre (...). Savez-vous ce que vous êtes ? Pas un descriptif, mais un fabricant de descriptions (...) Vous avez fait bien du chemin, depuis le temps, si rapproché de nous, où vous vendiez des livres au lieu d'en écrire ». PRÉCIEUX EXEMPLAIRE ENRICHÉ D'UN ENVOI AUTOGRAPHE DE L'AUTEUR À ÉMILE ZOLA : « Au Maître Emile Zola, un de ses admirateurs... quand même ». Si nous avons volontairement cité les extraits les plus éreintants de l'article, Charles Buet rend aussi à plusieurs reprises hommage aux talents d'écriture de Zola, mais il lui dénie le titre de chef d'école. La marge extérieure du faux-titre est raccourcie, la couverture imprimée est fragile.

Année 1885

Prix : **1 000,00 €**

Cet article vous est proposé par :

Anne Lamort Livres Anciens
librairie@anne-lamort.com
Tél. 33 0 1 42 24 11 41
3, rue Benjamin Franklin
75116 Paris
France

<https://v5.livre-rare-book.net/fr/livres/5472867-786>